

10 ¢

Pilar Aznar

Bib. clas. ...
HEMEROTECA
RESERVACA
PUBLICADO

HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

LA HABANA, MAYO 16 DE 1926

NUM. 20



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infeccion que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fria. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fria.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria ó sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1654. — Habana.

Sirvase enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

- Un jabón FACIAL Woodbury
- Un tubo Crema FACIAL Woodbury
- Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

Nombre.....
Calle..... No.....
CIUDAD:.....

Pobre Niño... ¿Porque estás tan flaco?

Acaso no sabe tu mamá que el aceite de hígado de bacalao te pondrá robusto y saludable en pocas semanas?

Dile que todos los boticarios tienen ahora el aceite—en pastillas con una capa de azúcar rosada así que ya no tendrás que tomar el aceite líquido que tiene gusto tan horrible y que te descomponen el estómago.

Dile que las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao están llenas de vitaminas y que son las mejores reconstructoras de la salud que se conoce. Un niño enfermizo de 9 años, aumentó 12 libras en 7 meses.

Ella debe comprarle al boticario—las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan agradables de tomar como chupar un caramelo. Pero que tenga mucho cuidado con que le den las pastillas McCOY—las originales y genuinas—porque hay muy malas imitaciones. McCOY se pronuncia MACOY



¡ MUESTRA GRATIS !

Ya no es un sueño el restablecimiento de las **Canas**

Es justificado su escepticismo respecto a las virtudes de cualquier específico para restaurar el cabello cano. Unos sólo sirven para empeorar el mal. Otros, no causan mejoría alguna.

Perfeccioné hace años mi Restaurador Mary T. Goldman para las Canas. Miles de personas encanecidas prematuramente lo han usado desde entonces. Es un líquido claro, incoloro y limpio como el agua. No tiene nada que deba limpiarse o lavarse. Se aplica fácilmente, restaurando el color natural y uniforme.

Envíe Ud. el Cupón Hoy Mismo

Solicite el equipo de muestra completo gratis que contiene una botella de ensayo de mi Restaurador, con instrucciones completas para efectuar la prueba del bucle arriba mencionada.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

American Photo Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

EL VINO QUE DA ENERGIA



Insista que el Saco lleve la Marca CUBANSUGAR

Este azúcar refinado es 100 por ciento producto cubano. Desde la cosecha de la caña hasta la entrega en forma refinado, de calidad insuperable

CUBANSUGAR

representa un producto y labor cubano.

Fijese bien en la marca impresa en cada saco. La figura de Liborio y la claridad del peso son para su mayor resguardo.

ANUNCIOS ROSE M5598

Cuban Sugar Refining Co.

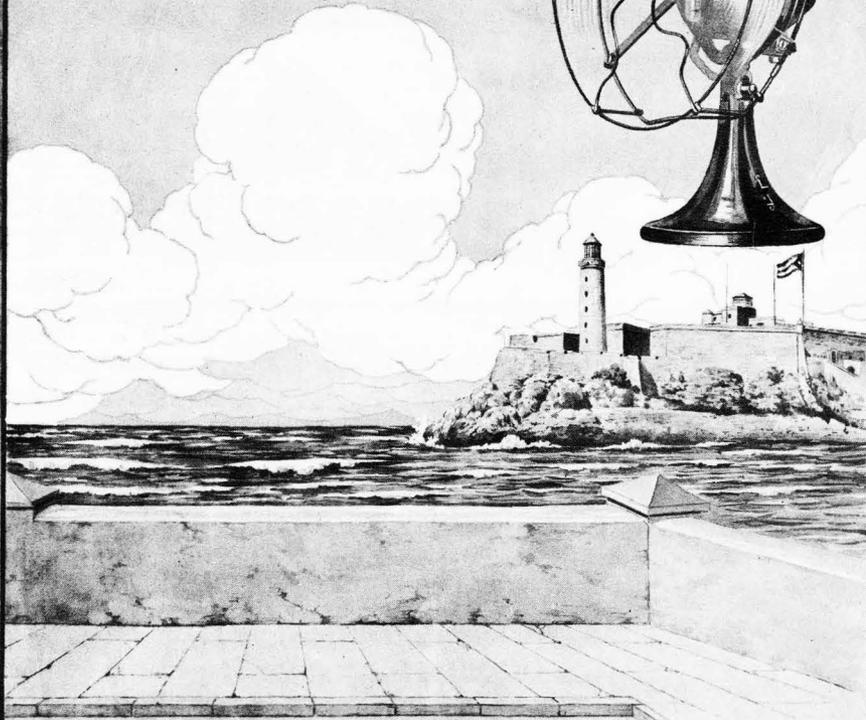
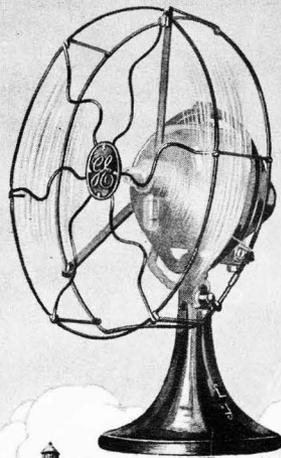
Oficios 35 (por San Pedro) Telf. M-1342

Habana Cable: Cubansugar

HEMEROTECA RESERVA

TODAS LAS SEMANAS COMPRE CARTELES 10¢

LLEVE A SU CASA
EL FRESCO
DEL MAR



GENERAL ELECTRIC

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia para Ven-
cer esta Aflicción Causada por fermentación de
los Alimentos é Indigestión Ácida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ése lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual cría lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañadas de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón..

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas,—nunca en forma de líquido o leche) es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

La preparación de la
revista "SOCIAL" nos cuesta
~ ~ miles de pesos. ~ ~

A UD. SOLO LE CUESTA "SOCIAL" 40 cts.

Cada número es una nueva sorpresa. No deje de adquirir su ejemplar de

~ ~ Mayo ~ ~



B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS

NEPTUNO 38. Tel. A-5908.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



buen mozo, pero...
 cuando se descubre lo que de
 sencantol Esos cuatro pelos
 agonizantes lo echan a perder
 todo. ¡Témale Ud. a la cal-
 vicie! Es lo que más afea
 y envejece. Si está empe-
 zando a perder el pelo,
DANDERINA
 cuanto antes! Es admirable la ra-
 pidez con que cura la caspa y con-
 tiene la caída del cabello.
 Si ya pertenece al gremio de los
 "cuatro pelos," ¡DANDERINA!
 Es la única preparación que, usada
 con constancia, "resucita" las raíces
 del pelo.



Las bellezas famosas
 y las señoras del gran mundo de todas las naciones, consiguen tener un cutis de fascinamiento irresistible, mediante el empleo de la
CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza"
 En color Blanco—Carne—Rachel
 Envíenos 10c para una muestra
 Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

**TIENE UD. CATARRO ?
 LE MOLESTA LA TOS ?**
- TOMÉ -
Jarabe Godey
**CURA RAPIDA
 Y SEGURA**

ALFREDO T. QUILÉZ
 Director.
 HEMEROTECA
 RESTAURADA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING
 Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
 Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

Durante las últimas temporadas de opereta y revista de Julián Santacruz, pocas figuras supieron conquistar tan justamente las simpatías de nuestro público como la hermosa triple española, PILAR AZNAR.

Esta valiosa artista no se nos ha presentado como tantos otros valores problemáticos del teatro ligero que han desfilado por los escenarios habaneros. Desde la noche de su debut, PILAR AZNAR demostró sus admirables facultades; su voz poderosa y sonora que sabe enfrentarse brillantemente con los pasajes más difíciles de las partituras operísticas; su belleza un tanto magestuosa, que le conquistó una legión de admiradores.

En *La Canción del Olvido*, *Doña Sol*, *Las Golondrinas*, *La sombra del Pilar*, y otras muchas obras, PILAR AZNAR obtuvo resonantes éxitos.

La bella fotografía que de ella ofrecemos hoy ostenta la firma de Blez, el fotógrafo artista.

Picaduras

son de por sí molestas y pueden hacerse peligrosas si se dejan desatendidas.

Lo mismo que para **sarpullidos**, **eczemas** y en general cualquier **desarreglo cutáneo**, se garantiza por su eficacia el polvo.

KORA KONIA

The Mennen Company
 Newark, N. J., U. S. A.

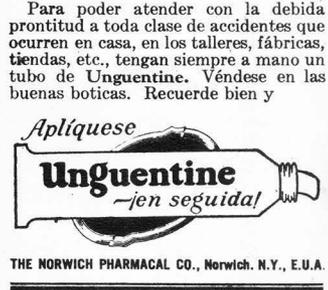
¡Quemaduras!

Ungentine ¡en seguida!



Ungentine obra sobre las quemaduras como agua al fuego. Aplicado al instante da inmediato consuelo, evita la inflamación y cicatriza la herida, impidiendo los agudísimos dolores que las quemaduras causan y la posibilidad de infección. Ungentine es una fórmula científica en uso en muchos hospitales de Inglaterra, Estados Unidos y otros países, donde ha sido experimentada por médicos y cirujanos. Se ha hecho famosa también para la curación de cortaduras, heridas y demás lesiones de la piel; para eczema y erupciones cutáneas; para llagas, úlceras, etc. En forma casi mágica detiene toda inflamación y en poco tiempo restaura la parte afectada a su estado normal.

Para poder atender con la debida prontitud a toda clase de accidentes que ocurren en casa, en los talleres, fábricas, tiendas, etc., tengan siempre a mano un tubo de Ungentine. Véndese en las buenas boticas. Recuerde bien y



LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY
 CUBA DIVISION
 Montoro y Bruzón
 Reparto Ensanche de la Habana

Salud, Fuerza y Vigor

CERVEZA INGLESA
"EL GLOBO"

Un Piano

\$0.70

Setenta centavos de economía diaria—alteración imperceptible en sus gastos corrientes—serán suficientes para dar a usted posesión, en breve plazo, de un magnífico

PIANO o PIANO AUTOMATICO.

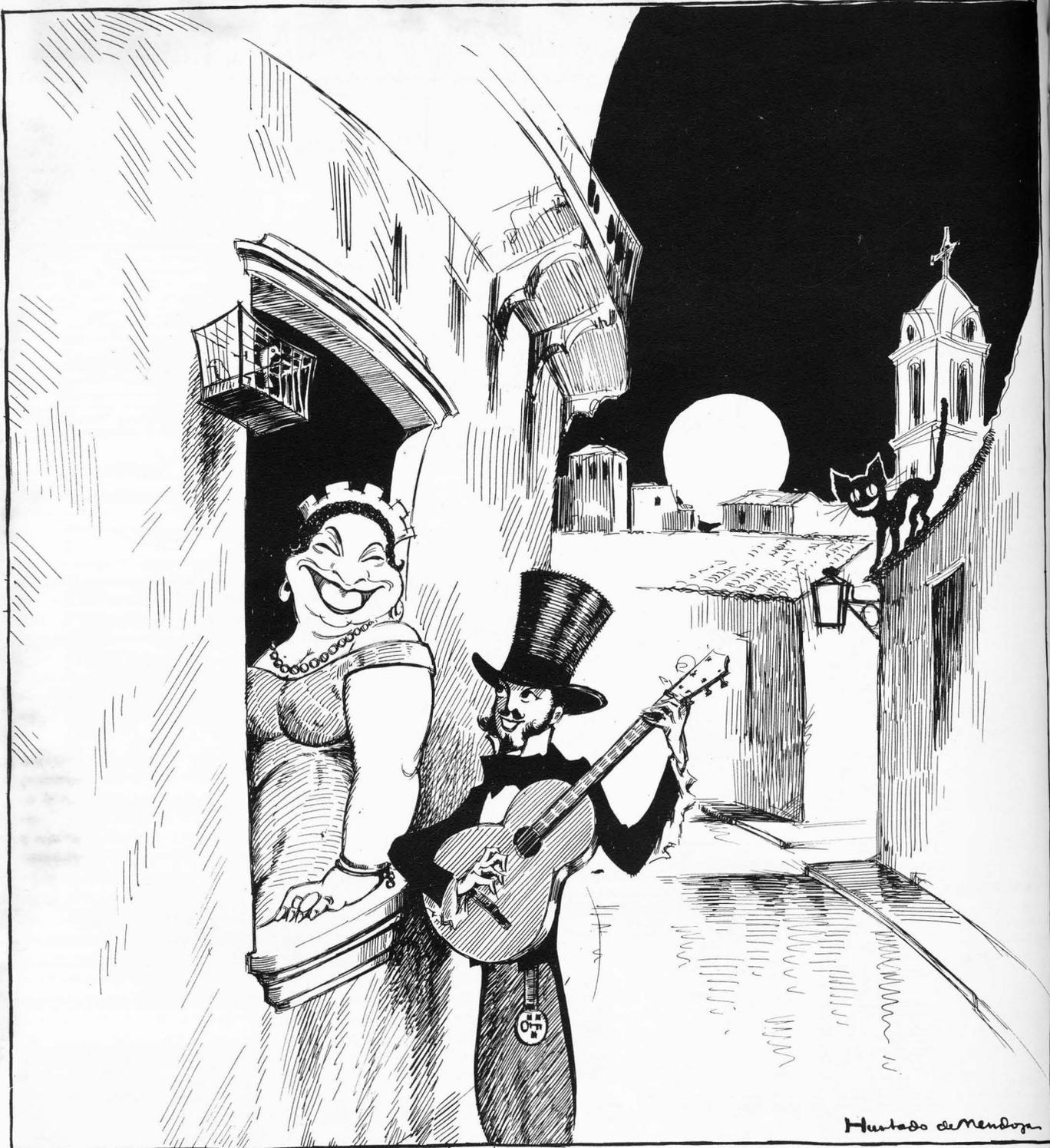
Ello se hace posible merced a la excepcional liberalidad de nuestras condiciones de pago.

EL MEJOR INSTRUMENTO
AL MEJOR PRECIO.

The University Society, Inc.
 (La Casa de "La Mejor Música del Mundo")

Gerente: Carlos Zimmermann
 Zenea, 182 HABANA A-9317

En Camagüey:
 General Gómez, 14 Tel. 3334
 En Santiago de Cuba:
 Bajos Catedral, 26-27 Tel. 2025



Hurtado de Mendoza

(Caricatura de Hurtado de Mendoza).

EL HABANERO - SEÑOR ALCALDE MAYOR....
NO PRENDA V. A LOS LADRONES....
SI VA V. A LA REELECCION....
CUIDE DE SUS RELACIONES.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, MAYO 16 DE 1926

NUM. 20

La Imaginación y la Política

HEMEROTECA
RESERVA

SEGUN se asegura, han sido enviadas ya a nuestra representación en España las contraproposiciones hechas por Cuba a las presentadas por el Gobierno de Alfonso XIII, para servir de base a un tratado comercial que dé solidez de justicia a las relaciones prácticas de la antigua metrópoli con su hija emancipada.

Mucho ha tardado en salir de la nebulosa del deseo esta gestión concreta de nuestra diplomacia. Durante años y años el famoso hispano cubanismo, como el hispano americanismo en general, fué mera comidilla de sinsontes líricos con su granjería de condecoraciones y emolumentos, sin que una mirada sagaz se anticipase al porvenir. Una y cien veces se ha publicado el desnivel de la balanza de importaciones y exportaciones entre España y Cuba, y no nos explicamos porqué hasta hoy no ha podido llevarse al ánimo del Gobierno de España la necesidad de otorgar mejoras a los dos únicos productos que podían contrapesar los variados y cuantiosos que continuamente le compramos. Si nuestro pobre azúcar, que tantas amarguras nos está ocasionando hoy, y nuestro menguado tabaco, cuyas ganancias amenazan escaparse también en volutas de humo, no lograban mejoras de trato en los aranceles españoles, ¿cómo iban a pretender mantener en nuestro mercado sus aceites, sus vinos, sus telas, sus conservas y su hegemonía exportadora en suma?

Pese a todos los lazos más o menos apretados o sueltos, la pretensión era imposible y acaso más que pretensión fuese solo la actitud cómoda de quien goza de un favoritismo sin resistencia. Lo que el Gobierno del General Machado ha hecho comprender, no era cosa tan árdua. Que Italia, Francia y Portugal podían suministrarlos artículos similares a los de España si esta no lograba vencer la oposición de la Arrendataria de tabacos y de los remolacheros peninsulares, no debían ignorarlo ni aún las ordenanzas de ambos ministerios de relaciones exteriores. Y no habría, acaso, sido necesaria excesiva energía en el lenguaje para hacer comprender la necesidad dolorosa de una guerra de tarifas, si la gran retórica, que a modo de yedra ocultadora y destructora envuelve las relaciones espirituales y materiales entre América y España, no hubiese pospuesto el problema hasta hoy.

Nos negamos a creer que otros gobiernos no hubiesen hecho lo que hace ahora el del General Primo de Rivera. Bajo la cabeza que sueña y bajo la boca que pronuncia discursos y aún bajo el corazón que siente, está el estómago con inaplazables necesidades. Y Cuba, una de cuyas supremas fuerzas es el poder de transformar en cubanos a cuantos en ella viven, hubiese encontrado para reivindicar su derecho de defensa no ya la fuerza escueta de su soberanía, sino la opinión unánime de los comerciantes, incluso los españoles, a quienes el régimen actual de desigualdad solo beneficia en la vanidad patriótica.

Prácticamente nuestro azúcar tiene escaso porvenir en el consumo hispanico, ya que la producción nacional satisface casi por completo las necesidades. Después de la guerra mundial en la que, precisamente por mediación extrafiscal de un cónsul, fué importada por Barcelona una cantidad apreciable de azúcar cubano, la compra de nuestro producto fundamental ha sido nula. Y el tabaco, en condiciones difíciles, encarecido por circunstancias que nadie ignora y perjudicado en su calidad por los envases ténues que por peso bruto exige el adeudo, ha sido reducido en gran parte. ¿Vendría a modificar el tratado de manera inmediata estas eventualidades adversas? Tal vez no; más nuestra cancelería daría pruebas de una visión harto corta si no atendiese más que al horizonte visible de nuestras relaciones con la madre patria de la que necesitamos inmigración y a la que estamos ligados por vínculos que si la mutualidad de conocimiento y buen trato fortifican, reportarían beneficios mutuos al futuro invisible. No es

menester demasiada vista para comprender que en nuestro calendario político la fecha de este intento de sacar nuestras relaciones con España del cauce estéril de los latiguillos pseudo oratorios y de la purpurina alumbrada con luces de bengala, debe marcarse con cifras rojas. Todavía otra vez los hechos van a demostrar que la imaginación activa es mil veces más útil que el sentido práctico inerte. El tratado Hay-Quesada fructificó tras muchos años de vida incompleta en un fasto glorioso para nuestra personalidad internacional. Este tratado comercial con la metrópoli de ayer, puede dar mañana frutos nutritivos que no excluyen la flor del buen trato ni la sombra rumorosa del árbol racial, tan grata siempre que no sea adormecedora como la sombra del manzanillo.

Imaginación activa, hemos escrito. La imaginación es la más calumniada de las facultades humanas. Sin ella no hay progreso ni actividad fecunda. Por la imaginación el hombre ha roto las fronteras del espacio y del tiempo y ha medido la luz y el volumen de los astros remotos. Por la imaginación el sueño y la quimera de hoy es realidad mañana. ¿Cómo este don óptimo de los dioses iba a ser excluido de la política que es el arte de regir los esfuerzos de los hombres camino de la felicidad? No, no es posible. Cuando os digan de un hombre, para menospreciarlo, que es demasiado imaginativo, estad seguros de que quisieron decir otra cosa.

La imaginación separa al politicastro del político y al político del estadista. El primero trampea entre los expedientes cotidianos, entre promesas y pretextos; el político atiende a los problemas perentorios lo mismo que el médico o el cirujano obligados por la urgencia de la enfermedad; el estadista adivina la órbita que ha de recorrer en el futuro su país, previene y aparta los obstáculos y destruye los morbos y suple, merced a una oploterapia preventiva; los elementos insuficientes en el organismo de la patria. Para conquistar el voto en la asamblea o en el comité, no hace falta imaginación; para merecerlo, en un alto cargo, sí.

Un indudable anhelo de reacción contra la inmoralidad administrativa nacido en el pueblo, sostiene al gobierno actual de la República. Sean cuales sean sus errores, que en toda obra humana cabe el defecto, este propósito de probidad ha de acarrearle honor y gratitud. Si ese régimen regenerativo se sazona con la divina sal de la imaginación, su labor será más duradera, más honda. Imaginación para comprender que no solo bienes acuñados o estampados pueden robarse, sino tiempo, espacio usurpado por la ignorancia a la idoneidad; imaginación para ver anticipadamente en la nada las mejores realidades posibles; imaginación para planear sobre el papel leyes que rijan a nuestros hijos y caminos que hagan menos trabajosos sus pasos. A este respecto el actual secretario de Obras Públicas, tildado tan a la ligera de imaginativo, merece toda nuestra simpatía. ¡Que sea práctica su imaginación y no tardarán en comprender quienes se la reprochan que el árbol de donde sacaban las hadas sus varitas mágicas era el árbol de la imaginación precisamente! Solo un poquito de memoria basta para recordar que el submarino que hace cincuenta años era fantasía en las novelas de Julio Verne, fué hace poco amenaza terrible bajo todos los mares del mundo.

Y si, en todo caso, resultase contra nuestra creencia que el Sr. Carlos Miguel de Céspedes tiene demasiada imaginación, que reparta la que le sobre entre sus compañeros de Gabinete, y así serán mejores nuestros tratados, mejor nuestra sanidad y hasta mejor nuestra Hacienda, ya que hasta las mismas cifras ensanchan el poder de su rigidez inexorable, gracias a la superhumana facultad que permite a los hombres penetrar en el universo invisible y poner un poco de porvenir en el presente.

La Morera Blanca

por Allan Sullivan

EL árbol estaba en frente mismo al banco en que me hallaba sentado en los jardines de Kew. Un árbol común, excepto que tenía hojas muy delicadas y puntiagudas, y parecía haber mucho espacio entre sus ramas. Yo lo estaba mirando sin ningún interés particular cuando vi encaminándose hacia mí a un hombre alto y corpulento. Parecía muy solo en el camino en que se paseaba. El también echó una vistaza al árbol, miró la etiqueta colgada en el tronco, y se paró inclinándose un poco para adelante, con las manos apoyadas en el bastón. Entonces sentí un ligero gruñido.

—“Morus Alba”—dijo, frunciendo las cejas—; nunca lo había oído llamar por este nombre—me hizo un ligero saludo. ¿Sabe algo de árboles, señor?

—Muy poco—le contesté.

El quedó callado un rato.

—Raro, como los olores y las cosas le hacen pensar a uno. ¿Se ha dado cuenta de eso alguna vez? Las cosas más que las gentes, y los olores más que las cosas.

Yo asentí. No había nada en su apariencia que despertara la imaginación. Una cara ancha con una tez de mal color; unas manos grandes y lisas y un cuerpo grueso y flojo del que caía su traje arrugado y deformado. Sus ojos eran muy pequeños y de un gris verdoso.

Caminó despacio alrededor del árbol y volvió.

—Qué raro que no haya venido derecho a este árbol. Apuesto que en los jardines de Kew no hay un hombre que tenga por una morera blanca los sentimientos que tengo yo. ¿Usted no esperaría eso de un individuo que tiene un pequeño almacén en Clapham, verdad?

Era tan obvio que él deseaba conversar, que yo me limité a estarle tranquilo, agradable y afable. Por lo menos hasta que supiera lo que le pasaba por la mente. No había en él nada misterioso, ni nada sospechoso en su manera de ser; pero nunca se puede saber. De todas maneras, yo disponía de una hora de ocio.

—Morera blanca—murmuró él. ¡Por Dios, por Dios!

Me reí un poco.

Metió un dedo grueso en el hornillo de su pipa, prendió un fósforo y comenzó a chupar despacio.

—Hace veinticinco, no, veintiséis

años, yo vivía entre moreras blancas. Era vivir aquello, comprende bien—divagaba él,—y no mantenerse vivo no más, como lo hago ahora. Usted no sabe quién soy yo, nunca lo sabrá. ¿Le molesta que hable así?

—De ningún modo. Diga lo que quiera.

—Muy bien; eso me ayudará bastante. Es muy extraño que yo haya venido a Kew para decirlo. Siempre me pasa eso: topo siempre con lo que menos esperaba. Pero, ¿de qué vale esperar las cosas? Casi siempre uno se equivoca.

Coincidió con su filosofía, y él parecía explicarse poco a poco. Comprendí su método de comenzar. Examinándolo más de cerca, me hacía recordar algo, que yo no me supe explicar.

—Volviendo a “Morus alba”—continuó, moviendo la cabeza como si tuviera reminiscencias—, jeso hace desfilar por mi mente tantos cuadros que en una época eran fres-

cos, y al ser barnizados vuelven a recuperar su frescura! Son las cosas que uno está siempre manoseando las que se ponen viejas, no las guardadas en el estante. Aquel árbol viene de Asia.

—Así dice la etiqueta.

—Sí, está muy bien. Allí estuve yo, al norte de Birmania. ¿Ha estado allí?

—No.

—Cuando se sube al río Irrawady viajando en dirección al nordeste, se llega a la provincia de Shan. Allí están las colinas de Mong también. Yo estuve negociando en aquellas partes. Poco me importa también en que negociaba. Uno se pone así, y nada le importa mayormente. A lo menos a mí nada me importaba. Todo lo que quería era vivir; y, por Dios, ¡qué vida era la mía!

Pregunté algo respecto a los habitantes.

—Bueno, no son como los birmanes, que no matan. Eso es contra la religión de Buda. Allí en

las provincias de Shan son distintos. Yo vagué por allá algún tiempo, y después seguí viajando por las fronteras del sur de la China.

—Usted estaba muy lejos de la civilización—aventuré yo

El movió su cabezota.

—Es ahí donde se equivoca usted. Yo estaba en medio de una civilización mucho más vieja que la nuestra. De todas maneras, ¿qué es lo que se comprende por la civilización, ¿El radio y el cine? Ya lo creo que no. Tengo un aparato de dos válvulas en mi casa de Clapham. Fui obligado a comprarlo. Mi mujer, ¿comprende? Yo lo odio. Prefiero mil veces sentir una campana de iglesia a través de un valle. La campana que siento ahora es la maldita cosa que suena cuando se abre la puerta del almacén. A mi mujer le gusta eso. Yo no me quejo. Ella es muy buena, hasta cierto punto ¿casado? Bueno; no importa. No se case, a no ser que le obliguen a ello. El azúcar subió medio penique la libra esta mañana, y me cansé tanto explicando que yo no ganaba más con eso, que me mandé mudar y vine para acá. Ahora he topado con “Morus alba”, y eso me ha hecho recordar. ¡Azúcar! ¡Al infierno!

Yo aguardé.

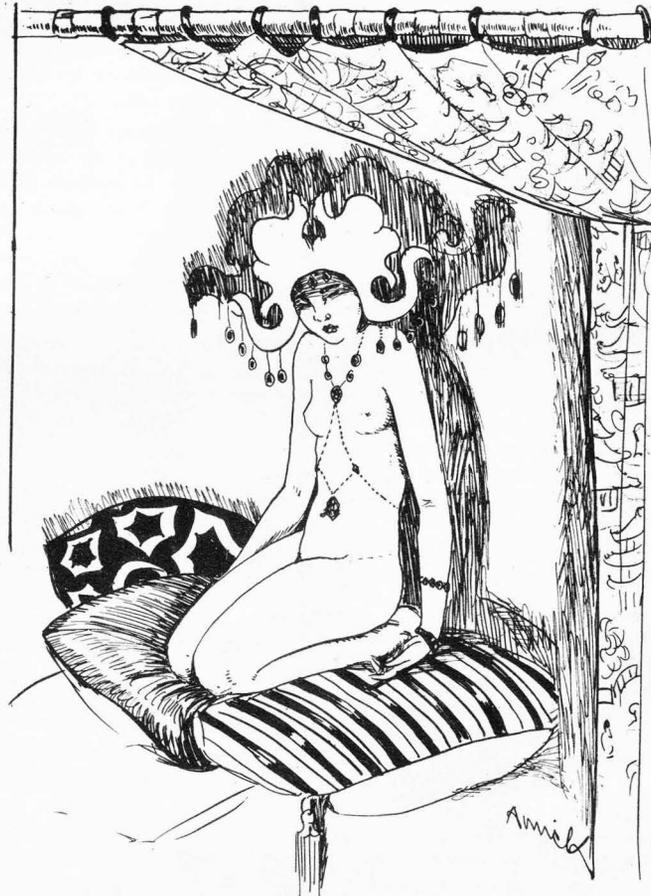
—Es un país rarísimo aquel límite del sur de la China, y Dios sabe dónde acaba. Entre esa gente, lo que más me llamaba la atención era que saben mucho más de lo que dan a entender. No les gustaban los extranjeros, y yo no les gustaba. Seguramente los monjes eran la causa de esto. Yo negociaba durante algún tiempo, recibiendo de vez en cuando insinuaciones de que por el bien de mi salud sería conveniente que siguiera viaje. ¿Le gustan las esmeraldas?

—Mi piedra predilecta.

El quedó callado un momento.

—Me enloquezo por ellas—dijo despacio.—Hay algo en el verde que no puedo resistir. Preferiría tener una piedra realmente buena y guardarla para mí, que cualquier otra cosa en el mundo. En ese país de que hablo, las hay en abundancia. Los comerciantes ricos las aprecian muchísimo. Tienen sus propias minas en las colinas y no permiten el acceso a ningún extraño. Si uno entra en una propiedad de esas, le garantizo que no sale más. Com-

(Continúa en la pág.25)



La Morera Blanca por Allan Sullivan

EL árbol estaba en frente mismo al banco en que me hallaba sentado en los jardines de Kew. Un árbol común, excepto que tenía hojas muy delicadas y puntiagudas, y parecía haber mucho espacio entre sus ramas. Yo lo estaba mirando sin ningún interés particular cuando ví encaminándose hacia mí a un hombre alto y corpulento. Parecía muy solo en el camino en que se paseaba. El también echó un vistazo al árbol, miró la etiqueta colgada en el tronco, y se paró inclinándose un poco para adelante, con las manos apoyadas en el bastón. Entonces sentí un ligero gruñido.

—“*Morus Alba*”—dijo, frunciendo las cejas—; nunca lo había oído llamar por este nombre—me hizo un ligero saludo. ¿Sabe algo de árboles, señor?

—Muy poco—le contesté.

El quedó callado un rato.

—Raro, como los olores y las cosas le hacen pensar a uno. ¿Se ha dado cuenta de eso alguna vez? Las cosas más que las gentes, y los olores más que las cosas.

Yo asentí. No había nada en su apariencia que despertara la imaginación. Una cara ancha con una tez de mal color; unas manos grandes y lisas y un cuerpo grueso y flojo del que caía su traje arrugado y deformado. Sus ojos eran muy pequeños y de un gris verdoso.

Caminó despacio alrededor del árbol y volvió.

—Qué raro que no haya venido derecho a este árbol. Apuesto que en los jardines de Kew no hay un hombre que tenga por una morera blanca los sentimientos que tengo yo. ¿Usted no esperaría eso de un individuo que tiene un pequeño almacén en Clapham, verdad?

Era tan obvio que él deseaba conversar, que yo me limité a estarle tranquilo, agradable y afable. Por lo menos hasta que supiera lo que le pasaba por la mente. No había en él nada misterioso, ni nada sospechoso en su manera de ser; pero nunca se puede saber. De todas maneras, yo disponía de una hora de ocio.

—Morera blanca—murmuró él. ¡Por Dios, por Dios!

Me reí un poco.

Metí un dedo grueso en el hornillo de su pipa, prendió un fósforo y comenzó a chupar despacito.

—Hace veinticinco, no, veintiséis

años, yo vivía entre moreras blancas. Era vivir aquello, comprende bien—divagaba él,—y no mantenerse vivo no más, como lo hago ahora. Usted no sabe quién soy yo, nunca lo sabrá. ¿Le molesta que hable así?

—De ningún modo. Diga lo que quiera.

—Muy bien; eso me ayudará bastante. Es muy extraño que yo haya venido a Kew para decirlo. Siempre me pasa eso: topo siempre con lo que menos esperaba. Pero, ¿de qué vale esperar las cosas? Casi siempre uno se equivoca.

Coincidió con su filosofía, y él parecía explicarse poco a poco. Comprendí su método de comenzar. Examinándolo más de cerca, me hacía recordar algo, que yo no me supe explicar.

—Volviendo a “*Morus alba*”—continuó, moviendo la cabeza como si tuviera reminiscencias—, jeso hace desfilar por mi mente tantos cuadros que en una época eran fres-

cos, y al ser barnizados vuelven a recuperar su frescura! Son las cosas que uno está siempre manoseando las que se ponen viejas, no las guardadas en el estante. Aquel árbol viene de Asia.

—Así dice la etiqueta.

—Sí, está muy bien. Allí estuve yo, al norte de Birmania. ¿Ha estado allí?

—No.

—Cuando se sube al río Irrawady viajando en dirección al nordeste, se llega a la provincia de Shan. Allí están las colinas de Mong también. Yo estuve negociando en aquellas partes. Poco me importa también en que negociaba. Uno se pone así, y nada le importa mayormente. A lo menos a mí nada me importaba. Todo lo que quería era vivir; y, por Dios, ¡qué vida era la mía!

Pregunté algo respecto a los habitantes.

—Buena, no son como los birmanes, que no matan. Eso es contra la religión de Buda. Allí en

las provincias de Shan son distintos. Yo vagué por allá algún tiempo, y después seguí viajando por las fronteras del sur de la China.

—Usted estaba muy lejos de la civilización—aventuré yo

El movió su cabezota.

—Es ahí donde se equivoca usted. Yo estaba en medio de una civilización mucho más vieja que la nuestra. De todas maneras, ¡qué es lo que se comprende por la civilización, ¿El radio y el cine? Yo lo creo que no. Tengo un aparato de dos válvulas en mi casa de Clapham. Fui obligado a comprarlo. Mi mujer, ¿comprende? Yo lo odio. Prefiero mil veces sentir una campana de iglesia a través de un valle. La campana que siento ahora es la maldita cosa que suena cuando se abre la puerta del almacén. A mi mujer le gusta eso. Yo no me quejo. Ella es muy buena, hasta cierto punto ¿casado? Bueno; no importa. No se case, a no ser que le obliguen a ello. El azúcar subió medio penique la libra esta mañana, y me cansé tanto explicando que yo no ganaba más con eso, que me mandé mudar y vine para acá. Ahora he topado con “*Morus alba*”, y eso me ha hecho recordar. ¡Azúcar! ¡Al infierno!

Yo aguardé.

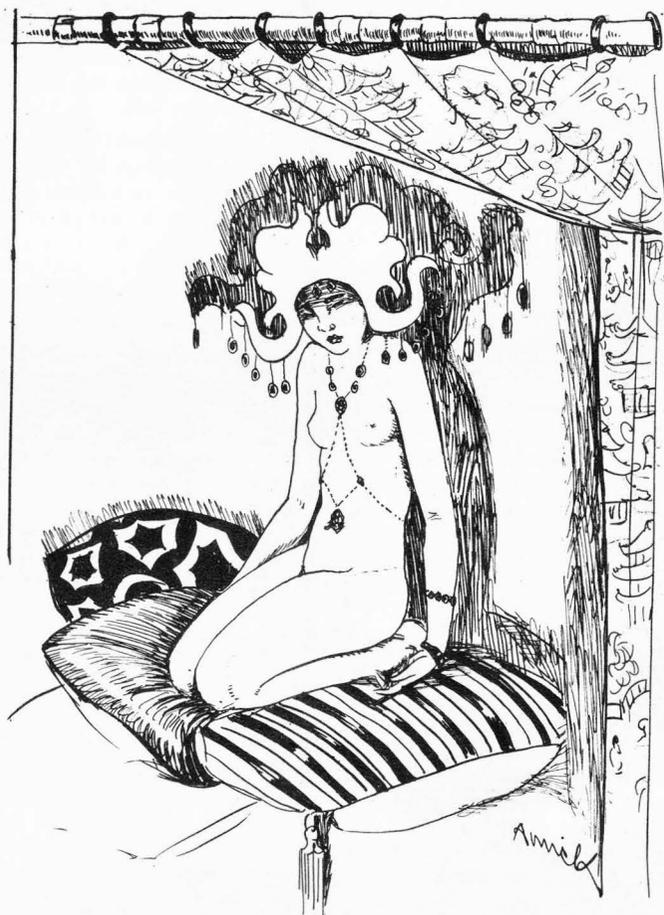
—Es un país rarísimo aquel límite del sur de la China, y Dios sabe dónde acaba. Entre esa gente, lo que más me llamaba la atención era que saben mucho más de lo que dan a entender. No les gustaban los extranjeros, y yo no les gustaba. Seguramente los monjes eran la causa de esto. Yo negociaba durante algún tiempo, recibiendo de vez en cuando insinuaciones de que por el bien de mi salud sería conveniente que siguiera viaje. ¿Le gustan las esmeraldas?

—Mi piedra predilecta.

El quedó callado un momento.

—Me enloquezco por ellas—dijo despacio.—Hay algo en el verde que no puedo resistir. Preferiría tener una piedra realmente buena y guardarla para mí, que cualquier otra cosa en el mundo. En ese país de que hablo, las hay en abundancia. Los comerciantes ricos las aprecian muchísimo. Tienen sus propias minas en las colinas y no permiten el acceso a ningún extraño. Si uno entra en una propiedad de esas, le garantizo que no sale más. Com-

(Continúa en la pág.25)



Del Cine Europeo



Las fotografías que aparecen en esta página nos muestran algunas escenas de *Picara y Caprichosa*, una importante producción francesa filmada reciente por la Sascha Film de París. Esta película lanza al mundo cinematográfico una nueva estrella, **LILIANE DAMITA**, de extraordinaria belleza. Esta joven actriz es la triunfadora en un certamen organizado por la casa productora, en el cual participaron más de cien lindas candidatas parisienses de diez y seis a veintiún años... ¡Y qué bien luce **LILIANE!**...

Estampas Numinadas por Pio Baroja

ESBJERB (DINAMARCA)

Una ventana del hotel en Esbjerg. Está amaneciendo; el mar brilla, turbio, color de acero, por debajo del cielo gris, con algunas franjas azules y moradas.

Enfrente aparece entre la bruma la cinta verde, triste, de la isla de Fano, como un reptil soñoliento. El lucero de la mañana comienza a palidecer en el horizonte, y a medida que la estrella palidece, la franja de cielo azul que le rodea va aumentando de claridad.

Los barcos muestran sus siluetas, afiladas y negras, en el puerto; todo está inmóvil y silencioso bajo la mirada brillante de los arcos voltaicos, que resplandecen en el aire.

Vagones de mercancías, sacos cubiertos de hule, barricas y maderas relucen con la humedad en el muelle, cerca de los tinglados y de las grúas, altas y fantásticas.

Sobre el puerto, en un alto, se levanta el mástil grande del telégrafo de señales.

Las gaviotas revolotean y se des-

atan como hojas de papel blanco en el cielo morado. En medio del silencio y de la inmovilidad, un vaporcito silba y sale del puerto como invitado al movimiento en la vida lánguida del día.

Un poco de sol parece tocar débilmente los objetos y luego suenan las campanas, campanas lentas, protestantes, pesadas, prometedoras de un sermón aburrido y largo en una iglesia fría y triste.

Luego, la hora de comer... el pueblo desierto... más tarde, el colegio con el maestro, las parejas de enamorados mirando el mar, los comerciantes ricos que van en auto y las tabernas que dejan salir ruidos de acordeón.

Triste, triste. La tarde es triste. El cielo gris, con nubes oscuras en el horizonte, se abre a veces para dar paso al sol amarillo y pálido.

La línea monótona de la isla de Fano enrojece con estos últimos resplandores como la espalda de algún viejo dragón de fábula.

El mar azul va tomando otra vez

color de acero. El cielo se despeja y comienza a brillar la estrella del crepúsculo. En el puerto todo aparece inmóvil: los vapores, las lanchas, los barcos de vela...

En la calle principal de la ciudad, a la luz de los arcos voltaicos, todavía sin brillo, en la claridad opalina del atardecer, pasea la gente endomingada. En la plaza, algunas pobres viejas grotescas, y hombres caricaturescos y tristes, cantan en corro, acompañados del estruendo de los cornetines y de los trombones, los himnos de la *Salvation Army*...

FIONIA

¡Fionia! ¡Fionia! Isla fértil, sin alturas. Verdor de prados. Jardín de Dinamarca.

A lo lejos alguna ligera ondulación de la llanura, alguna colina suave; en el fondo, campos de cereales, praderas con vacas blancas y negras.

En medio de las heredades, granjas de paredes claras y de tejado obs-

curo, dentro de hondonadas rodeadas de árboles para defenderse de los vendavales; huertas con empalizadas y setos vivos. Aquí y allá chozas blancas, con el techo de paja o de ramaje reverdecido por los musgos, cerca de un arroyo transparente y de álamos frondosos.

En las colinas bajas, bosques espesos, chopos y sauces, molinos de viento grandes, con el tejado de pizarra, como una cabeza con su sombrero y una escarapela, o como un casco de prusiano.

Pueblos de ladrillo, con iglesias con la torre recubierta de cobre verde; calles rectas, fachadas limpias, bronce bruñidos, cristales resplandecientes, flores en las ventanas y espejos espías para ver sin ser visto a quien pasa. Campanas en las torres. Biblia a todo pasto, salmos en las iglesias, escuelas modelo; un piano burgués que suena en la casa de una plazuela triste.

¡Fionia! ¡Fionia! Isla fértil, sin alturas. Verdor de prados. Jardín de Dinamarca.



Anoche, a las once y veinte,
Si no es mi memoria infiel,
Se presentó en un hotel
De medio piso y decente,
Un gallego (sin ser franco)
Y dijo al de la carpeta,
Colocando su maleta
En el asiento de un banco:
—Necesito que me des
Un cuarto con buena cama,
Y sin falta se me llama
Exactamente a las tres.
Y cogiendo el maletón
O un maletín que traía,
Por la escalera subía
El gallego mocetón,
Cuando le detiene el dueño
Diciéndole:

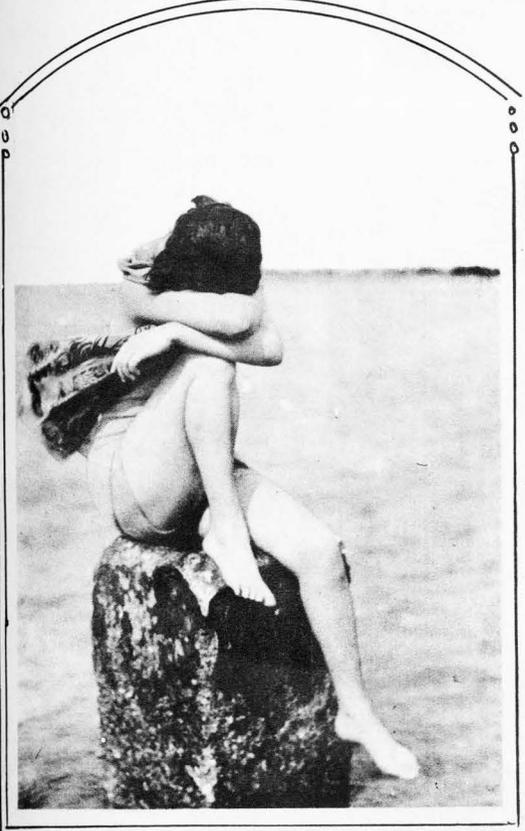
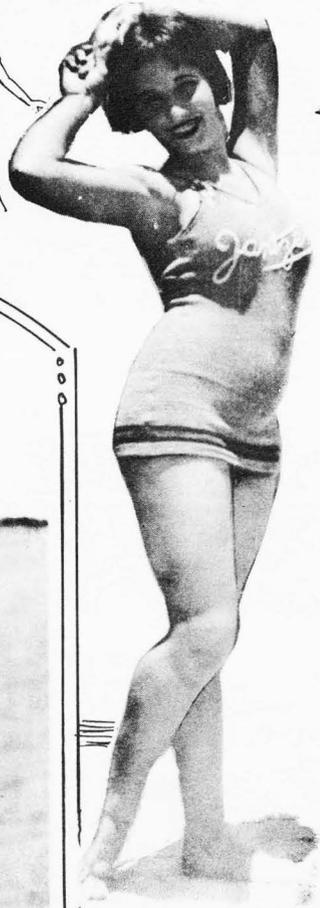
—¿A donde vá?

Echese usted para acá
Porque es inútil su empeño
No tengo desocupada
Hoy habitación ninguna:
Cama, sí, puedo dar una
Que por nadie está tomada...
—No sabes cuánto me alegro...
—Pero sepa, francamente,
Que en la otra cama de enfrente
Se encuentra durmiendo un negro.
—No importa, dijo el gallego;
Necesito descansar...
¡Qué no se olviden llamar!
—Duerma tranquilo.
—Hasta luego.

Como el gallego en cuestión
De negros nada sabía,
Naturalmente quería
Verlo en aquella ocasión;
Y ya en la alcoba sencilla,
Luego que la puerta echó,
Junto a la cama encendió
Con cuidado una cerilla.
Sintiendo un poco de miedo,
Y al observar que roncaba,

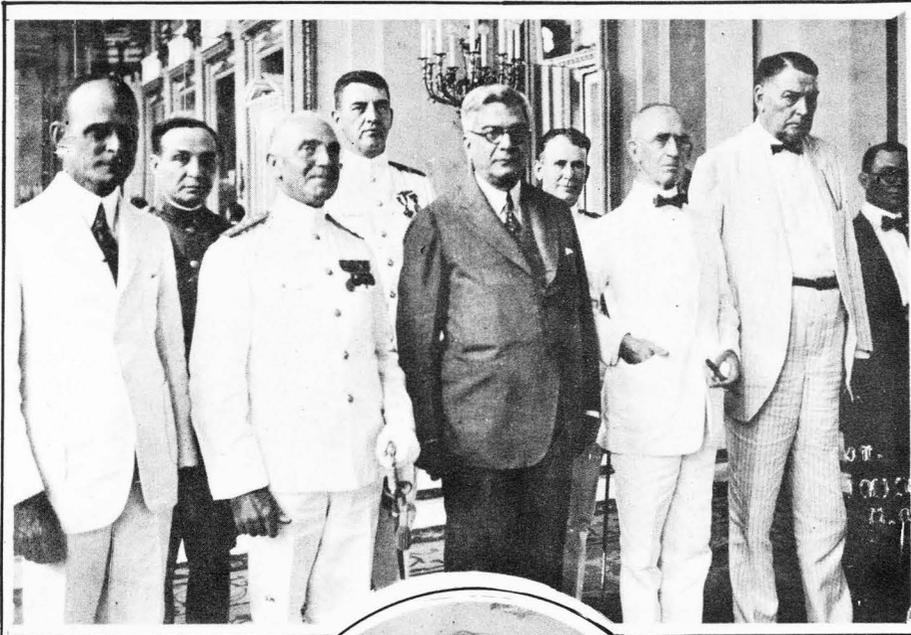
Va de cuento por Pepe Quiros

Por ver si el negro pintaba
Le pasó, temblando, el dedo.
Al fin se tranquilizó
Nuestro gallego cobarde,
Y viendo que ya era tarde
En su cama se acostó.
Al rayar la madrugada,
Siempre puntual y obediente,
Dió en la puerta el dependiente
Los golpes de la llamada.
Salió en seguida el gallego,
Y aunque de muy mala gana,
A oscuras la palangana
Buscó a tientas como un ciego;
Y encontrando un recipiente,
Como no vió que era tinta,
Cree que se lava... y se pinta
La cara completamente.
Sale, al fin, con su maleta
Dando tumbos como un viejo;
Y al mirarse en el espejo
Que está junto a la carpeta,
Dijo: ¡Por poco me alegro!
¡Qué animales son aquí!...
En vez de llamarme a mí
Este hombre ha llamado al negro!

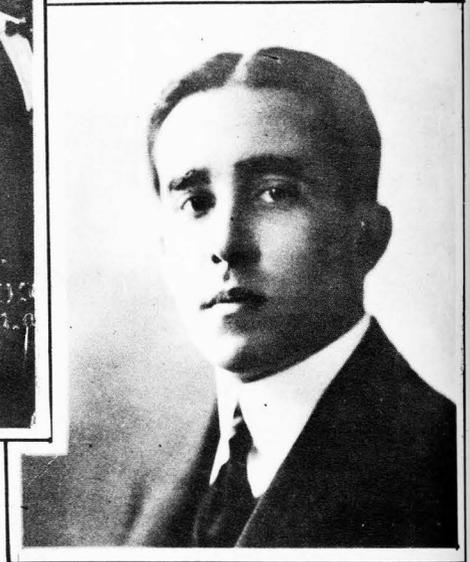


*¡La veraaa es que viendo esta plana dan ganas de ir-se a vivir a la playa de Marianao!...
(Fotos Campuzano.)*

Notas de Actualidad



El General GERARDO MACHADO, acompañado del General CROWDER y del Vice-Almirante CHRISTY de la Escuadra de Control americana que llegó a nuestro puerto la semana pasada, en la visita de cortesía que la oficialidad de las naves hizo al Primer Magistrado.



Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ proclamado candidato a la alcaldía de la Habana por los partidos Republicano y Popular, y que constituye en los actuales momentos la más legítima esperanza de todas las fuerzas vivas de la capital.

Sr. ARTURO MONTORI, ilustre escritor y pedagogo cubano, y uno de los más brillantes colaboradores que han honrado las páginas de CARTELES, que ha sido nombrado Agregado técnico de la Secretaría de Instrucción Pública en la Embajada de Cuba en Washington, ciudad para la que embarcó el lunes pasado.



El Sr. Ministro de España, el Delegado de la Cruz Roja Española, Sr. Plá; Presidentes de Sociedades Españolas de Cuba e invitados a la velada que se celebró en honor del Dr. LOPEZ DEL VALLE, en el Casino Español, y en la que le fué entregada la Placa del Honor y del Mérito que le otorgó el Rey Alfonso XIII.



Sr. JOSE MARIA DE LA CUESTA, el "hombre fuerte" del Partido Liberal en la Habana, cuya postulación para ocupar la alcaldía capitalina por un nuevo período ha sido recibida con grandes muestras de regocijo por sus numerosos amigos y correligionarios.

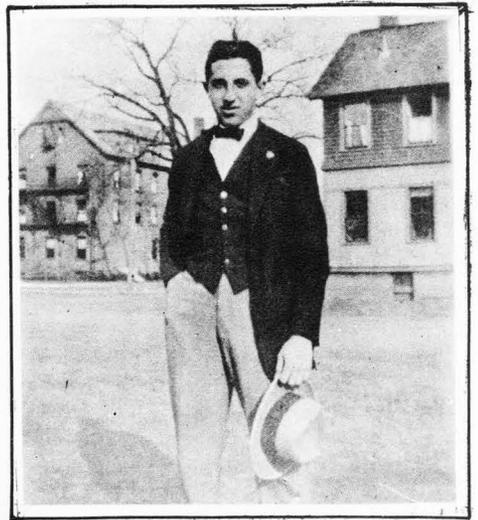


Lea en el próximo número de "Carteles" nuestra entrevista con el Dr. Miguel Mariano Gomez





**CARLOS GU-
TIERREZ Y
BOFFILL**, el
hijo mayor de
Esperanza Iris,
que acaba de
morir a conse-
cuencia de un
accidente, en un
c o l e g i o de
Springfield, don-
de cursaba sus
estudios.



El nuevo Ministro de Chi-
na, Sr. **LIAO NGAN-
TOW**, fotografiado al
salir de Palacio, después de
presentar sus credenciales
al Sr. Presidente de la Re-
pública.
(Foto Kiko.)



Grupo de invitados a la sesión extraordi-
naria celebrada por la Sociedad Odontol-
ógica Cubana, en la Academia de Cien-
cias, en la que el Dr. **MARCELINO
WEISS** pronunció una interesante confe-
rencia sobre cuestiones odontológicas.
(Foto Kiko.)

El Dr. **RICARDO DOLZ**, Cate-
drático de la Facultad de Derecho,
pronunciando su notable conferen-
cia sobre Los errores del derecho.

Presidencia de la sesión celebrada en
la Universidad Nacional a la que asis-
tió el Presidente de la República, y en
la cual el Dr. **RICARDO DOLZ**
pronunció su aplaudida conferencia.
(Foto Kiko.)



De la temporada de Ópera



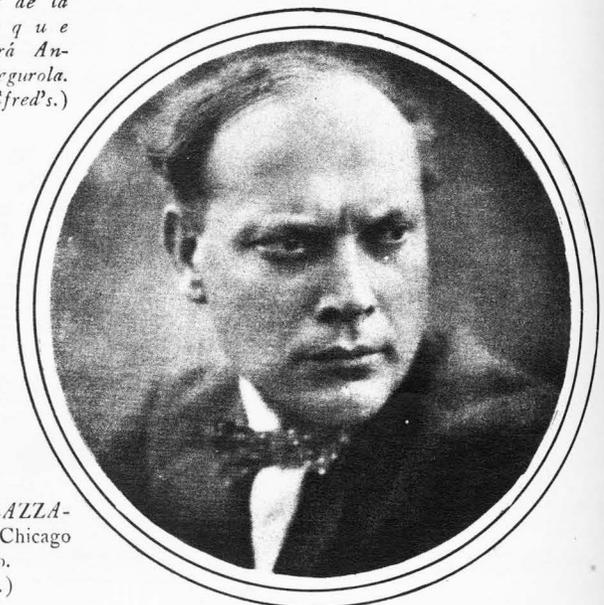
El gran tenor **BENIAMINO GIGLI**, del Metropolitan de New-York, figura central de la próxima temporada de ópera, que se presentará ante el público habanero con Andrea Chenier.



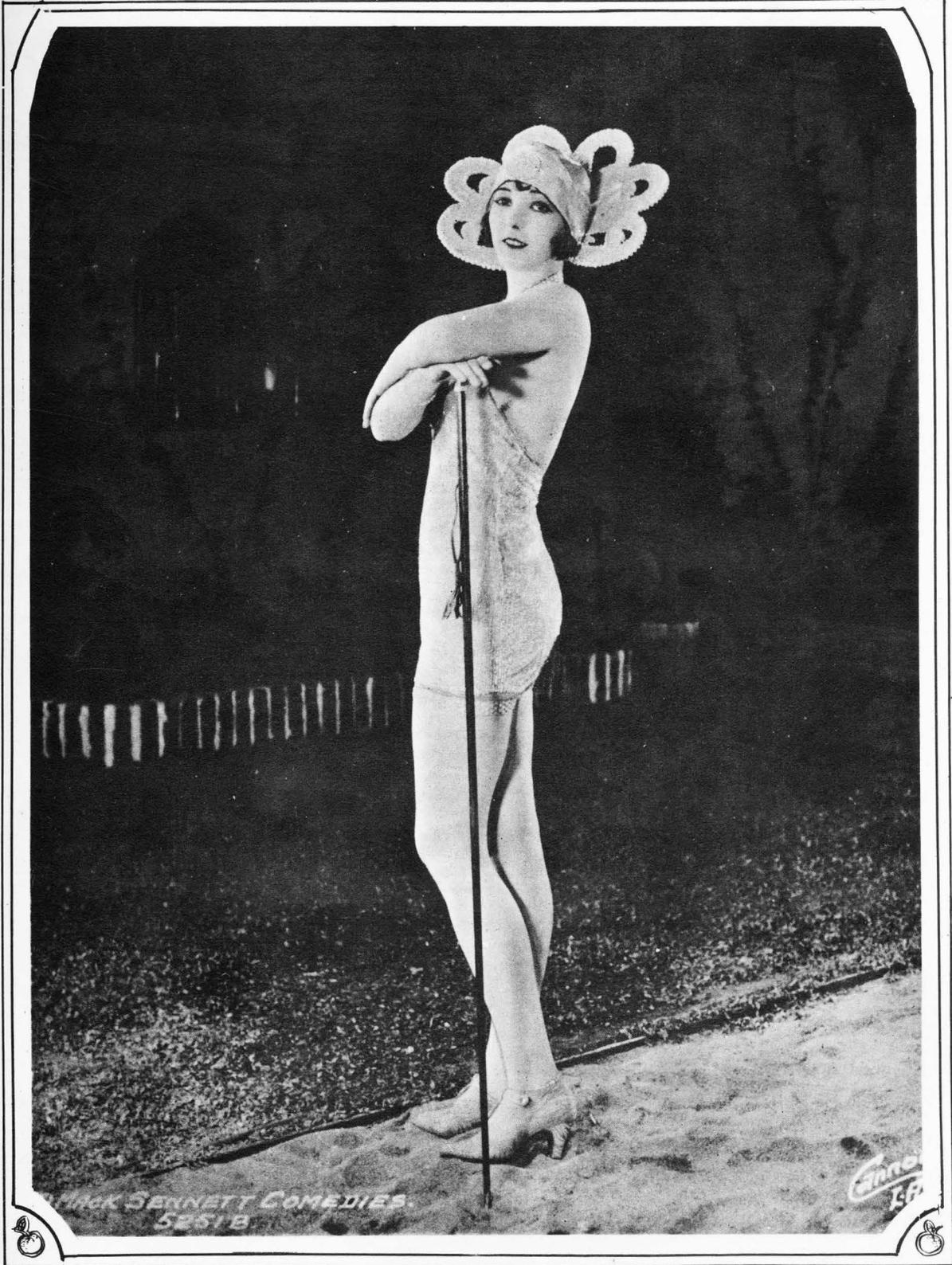
La célebre soprano española **ELVIRA DE HIDALGO**, primera figura femenina de la compañía que nos traerá Andrés de Seguro. (Foto Alfred's.)



BIANCA SAROYA, bella soprano dramática que forma parte del elenco de la próxima temporada de ópera. (Foto Alfred's.)

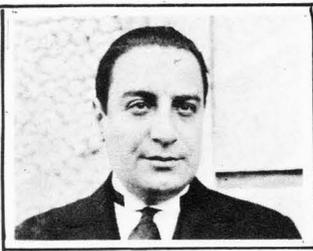


El bajo **VIRGILIO LAZZARI**, perteneciente a la Chicago Civic Opera Co. (Foto Daguerre.)



Aquí teneis un vestido de soíree tal como los que se llevarán en el año 1928, si las modas femeninas siguen evolucionando de modo tan emocionante como en estos últimos tiempos... La linda THELMA PARR es el maniquí viviente del porvenir.

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



Por Jiménez de Asúa y por España por Roig de Leuchsenring

EL injusto e incalificable atropello que acaba de cometer el Gobierno dictatorial de Primo de Rivera con el insigne penalista y profesor español Luis Jiménez de Asúa, deportándolo a Chafarinas, según dice la comunicación oficial transmitida por el cable, "por haber censurado la obra del gobierno y efectuado una campaña de difamación tanto dentro como fuera de España", y suspendiéndolo, antes, de empleo y sueldo, de su cátedra, ha servido, entre otras muchas cosas, para poner de relieve la discrepancia radical que sobre el concepto del patriotismo suelen tener los ciudadanos de un país ante hechos o situaciones de carácter político o nacional.

Creo algunos encarnar en sí no ya la representación de la patria, sino la patria misma, al extremo de considerarse como ataques a ésta, las censuras o críticas que a ellos se les haga.

Pero para otros, y para mí, el patriotismo humano, el patriotismo útil y fructífero es el patriotismo renovador; es el que busca en la historia del pasado y en el desenvolvimiento del presente los errores y los defectos, no para censurarlos y ponerlos en la picota simplemente por el gusto de hacerlo, sino para encontrar en ellos enseñanzas que permitan evitar en el mañana la repetición de hechos análogos; es el patriotismo que en situaciones críticas y en momentos difíciles no quiere ocultar, envolviéndolos hipócritamente en la bandera los errores y los crímenes, ni trata de ahogar con las notas vibrantes del himno patrio el clamor del pueblo que pide justicia y rectificación. Es el patriotismo que dice la verdad aunque ésta sea amarga y dolorosa.

No es de buenos ciudadanos sino de histriones, cubrirse con la máscara del optimismo, cuando en lo privado se confiesan nuestros males, o cuando se es causante de ellos; y la gravedad consiste en que los vicios y defectos de la nación existan, no en que se analicen y estudien con alteza de miras y de propósitos; y el ciudadano verdaderamente patriota no puede cerrar los ojos ante las lacras y las corruptelas políticas y sociales de su país, sino que, por el contrario, el amor a su patria y el deseo de su progreso y mejoramiento le obligan a enfrentarse con máculas y defectos para censurarlos, estudiarlos y buscar su remedio.

LA PROTESTA DEL GRUPO MINORISTA

Primo de Rivera—Madrid

Grupo Minorista de intelectuales cubanos protesta incalificable atropello Jiménez de Asúa, gloriosa figura representativa intelectualidad española contemporánea, que en reciente viaje nuestra República enalteció grandemente su patria; y, dado vínculos históricos e identificación actual de Cuba con la España nueva, formula votos restablecimiento esa nación amiga, justicia, libertad, derecho.

Emilio Roig de Leuchsenring, Juan Marinello Vidaurreta, Agustín Acosta, María Villar Buceta, Mariblanca Sabas Alomá, Rubén Martínez Villena, Conrado W. Massaguer, José Manuel Acosta, Juan Antiga, José A. Fernández de Castro, Alfredo T. Quílez, Alejo Carpentier, Enrique Serpa, Oscar Soto, José Z. Tallet, Alberto Lamar Schweyer, Guillermo Martínez Márquez, Jorge Mañach, Andrés Núñez Olano, Fernando Llés, Félix Lizaso, E. Avilés Ramírez.

Ya lo dijo Martí en versos inmortales:

¿Del tirano? Del tirano
di todo, ¡dí más!: y clava
con furia de mano esclava
sobre su oprobio al tirano.

¿Del error? Pues del error
dí el antro, dí las veredas
oscuras: dí cuanto puedas
del tirano y del error.

Primo de Rivera castigó a Jiménez de Asúa porque dice que ha difamado a España, principalmente en América, en Cuba, última República de nuestro Continente que visitó.

Ante esta acusación, nosotros los cubanos tenemos la palabra, y nuestra palabra en este caso es la única que puede resolver la *litis*.

Y los cubanos afirmamos solemnemente:

Que jamás el nombre de España ha sido tan enaltecido en Cuba, como lo fué durante la estancia en nuestra tierra del insigne catedrático de Derecho Penal. Desde nuestro Presidente, el General Machado, nuestros profesores, científicos, literatos, artistas, periodistas, estudiantes, elementos oficiales del Poder Ejecutivo, del Legislativo y del Judicial, todos los que en Cuba valen o representan algo bien en Jiménez de Asúa, por sus conferencias, sus cursos universitarios y hasta por su conversación, lo que ya por sus libros tenía suficientemente demostrado: que era uno de los primeros penalistas contemporáneos, talento clarísimo, cultura vastísima, alto pensamiento, noble corazón, hombre de ideas nuevas, al tanto de to-

do progreso científico, defensor de toda sana reforma social o política.

Y cuando tan alto poníamos los cubanos el nombre de Jiménez de Asúa, junto a él, y por él, poníamos también muy alto el nombre de España.

Y centenares de veces se repitió en periódicos y revistas, en tertulias y en corrillos, que España era hoy una nación grande, gloriosa y respetable porque tenía cerebros tan privilegiados como el de Jiménez de Asúa. Y se hizo entonces, centenares de veces, la relación, más o menos detallada y completa, de otros grandes talentos de la España de hoy. Y entre esos nombres que se citaban, de insignes españoles contemporáneos, glorias de la ciencia, las letras y las artes, era muy difícil que no fuera siempre el primer nombre recordado o citado, el de Don Miguel de Unamuno, otro glorioso perseguido por el Directorio Militar que hoy rige los destinos de España. El único nombre que jamás se citó, fué el de Primo de Rivera, Digo mal... si se citó en muchas ocasiones, pero fué para afirmar que España tenía hoy grandes prestigios mundiales que le daban gloria y renombre... a pesar de Primo de Rivera.

Esto es lo que decimos los cubanos sobre la estancia de Jiménez de Asúa en nuestra patria.

Fué así como difamó a España. ¿Habló mal contra el Directorio, contra Primo de Rivera, contra Alfonso XIII?

No fué necesario.

Lo único que hizo, a preguntas nuestras, y de cuantos le interrogaron sobre el particular, fué decir,

lo que ya suponíamos: que por sentirse español, muy español y muy amante de su tierra, para la que deseaba progreso, bienestar y engrandecimiento, material y moral, ni apoyaba, ni simpatizaba, sino que por el contrario se encontraba en abierta rebeldía individual con la dictadura militar de ayer y pseudo militar de hoy que dirige los destinos de su patria.

Y esta confesión suya, que ya esperábamos, nos hizo admirarle aún más y admirar aún más también a España, a los grandes y verdaderos intelectuales españoles, al pueblo, a los obreros y estudiantes españoles.

¡Desgraciado de los pueblos que creen que determinado rey o presidente o dictador, es la encarnación de su país, al extremo de considerar que al atacarse a cualquiera de ellos, se ofende a la patria! La patria es algo mucho más grande, más noble, más alto que un señor, coronado o vestido con arcos militares o banda tricolor al pecho.

Por Cuba y por España debemos los cubanos romper lanzas ahora en defensa de Jiménez de Asúa. En primer término nuestros intelectuales. Ya el *Grupo Minorista*, que con él convivió y se identificó durante su permanencia en la Habana, ha dirigido a Primo de Rivera, el cable de protesta que aparece en esta página. La revista *Social*, le tomara colaboración para todos sus números. Y los profesores de la Universidad de la Habana, qué van a hacer con su colega atropellado? Y los abogados cubanos, ¿vamos a permanecer indiferentes ante el compañero ilustre, hoy en desgracia?

Jiménez de Asúa, aún levantado el castigo que sobre él pesa, le ha de ser imposible vivir de nuevo en España mientras subsista la Dictadura pseudo militar. ¿Por qué no nos reunimos los abogados, y en general los intelectuales cubanos, para conseguir, en la forma que sea oportuna, que Jiménez de Asúa venga a Cuba y en Cuba dé cursos libres de Derecho Penal, para abogados, estudiantes, jueces, magistrados, ya en la Universidad, ya en la Academia de Derecho que dirigen un grupo de jóvenes y brillantes letrados?

Cubanos, amantes de Cuba: la idea está lanzada.

Españoles, amantes de España, ¿queréis prestarle a esa sugestión vuestro calor y vuestro apoyo?

Deportivas Mundiales



La gran casa newyorkina Black, Starr and Frost, está haciendo campaña pro turismo cubano, al dedicarle una de sus mejores vidrieras para exhibir los trofeos conquistados por la flota de yachts "Estrella" del Long Island Sound, durante la pasada temporada invernal. En el medio se vé la regia copa "Turismo" y a la derecha el trofeo "Bacardi". La Copa del turismo fué conquistada por el "Irex III" veloz esquiife que fué hábilmente tripulado por la familia Ratsey.

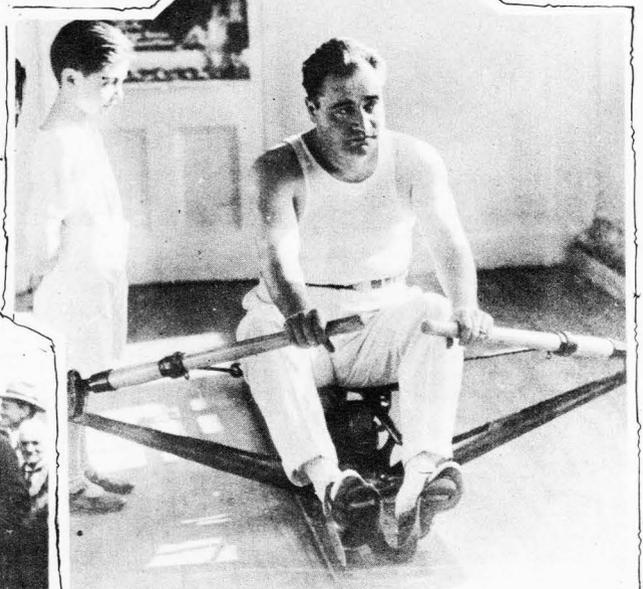


ANTON BURG, de la Universidad de Chicago, fué quien se llevó los honores en el salto alto con impulso. Saltó seis pies, tres pulgadas de una manera perfecta. Burg hizo esta bella demostración en el Franklyn Field de Philadelphia durante la celebración del célebre Penn. Relay.

(Fotos Underwood and Underwood)



Este grupo de "futbolistas" pertenecen a THE HAKOW SPORT CLUB de Viena, los cuales venían precedidos de gran fama y "cosa rara", demostraron su valer, derrotando decisivamente a una selección neoyorkina con el "score" de 4 por 0. Aquí estamos acostumbrados a ver lo contrario cuando se hacen grandes elogios de algún equipo visitante.



GIGLI, el gran cantante de ópera que debutará el dieciocho junto a Elvira Hidalgo, es un fanático decidido de los "sports", manteniéndose en una gran condición física como puede verse en esta fotografía. Gigli aparece aquí en la máquina de remar junto a su "bambino" que lleva cuenta del número de los "strokes".

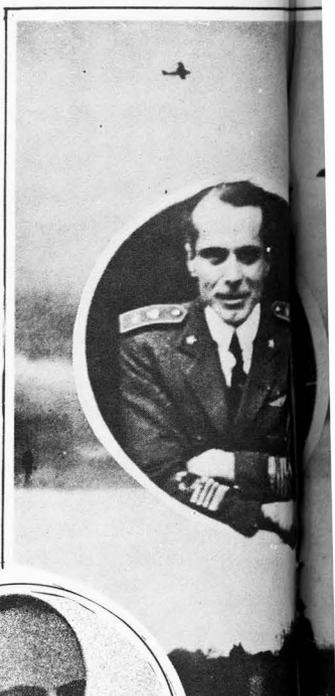
SIR THOMAS LIPTON, el gran "sportman" inglés fué homenajeado por los estudiantes de la Universidad de New York con un simpático "lunch". Sir Lipton se encuentra en los Estados Unidos ultimando los detalles de una nueva regata para conquistar la Copa "América".





Fotografías de los esforzados aviadores que emprendieron valientemente el raid aéreo Madrid - Manila, tan lleno de dramáticas peripecias. De izquierda a derecha los capitanes MARTINEZ ESTEVEZ, JOAQUIN LORIGA, y GALLARZA. Y sus mecánicos: CALVO, PEREZ y AROZAMENA.

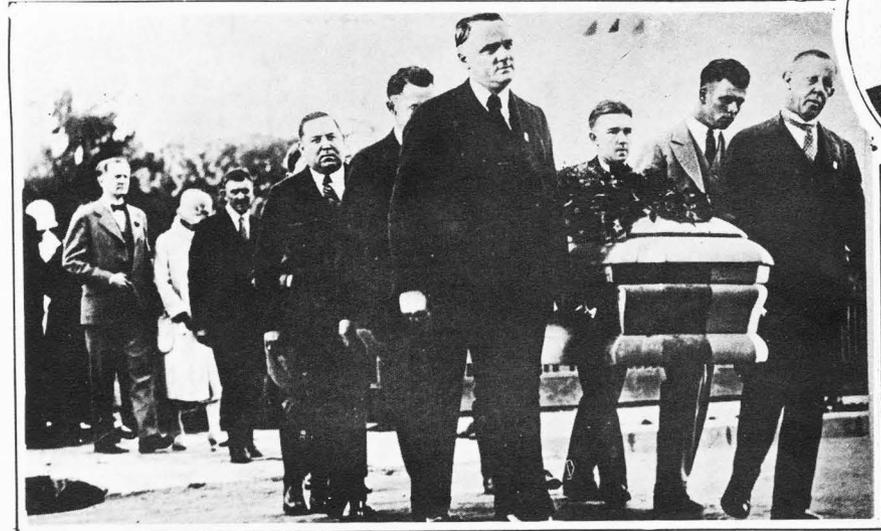
(Fotos Underwood and Underwood)



El Noruego, dirigiendo momentos de aterrizaje para dirigirse a casa. Es el coronel HUMBOLDT.



VICTOR NAPOLEON, el pretendiente bonapartista al trono del Rey de Bélgica, que falleció en Bruselas la semana pasada.



Cubierto de flores el ataúd llevado por los que eran sus amigos, en sencilla ceremonia fueron conducidos los restos del gran horticultor LUTHER BURBANKS al pequeño cementerio de Santa Rosa, California. Esta fotografía fue tomada durante el triste acto.

En Palm Beach, fué fotografiado este grupo de prominentes personalidades artísticas americanas. De izquierda a derecha aparecen: STRAUSS, IRVING CAESAR, SAM A. SCRIBNER, LASKY, SHUBERT, SELWYN, E. F. ALBEE y MARKUS LOEW. Todos son magnates del teatro y el cine, con excepción del libretista CAESAR, autor de "No, No, Nanette" y otros éxitos de Broadway.



Momentos en que llegaba al Puerto de Iwakuni japonés para oficiar en la ceremonia en ese lugar allí, para celebrar el 40º aniversario.



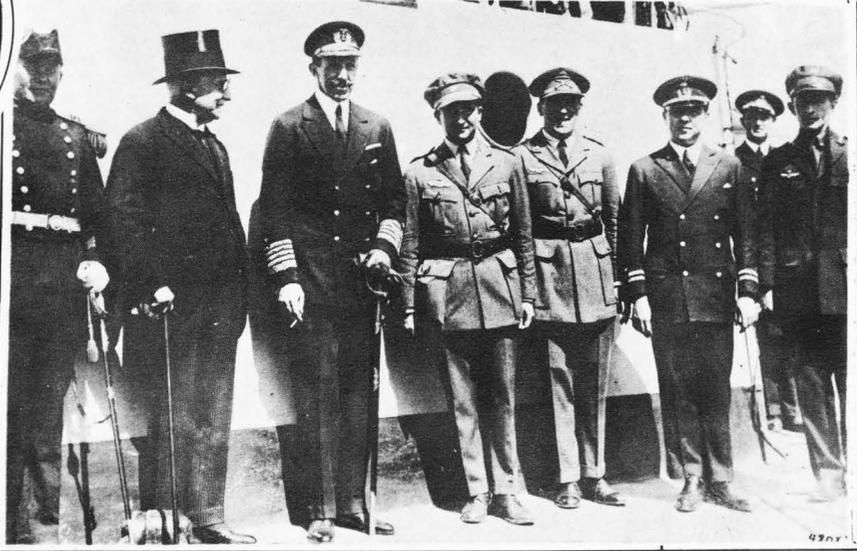
El Rey ALFONSO XIII abrazando al mecánico RADA, después de imponerle la condecoración que fué otorgada a los héroes del raid España-Argentina. En la fotografía aparecen además: el General PRIMO DE RIVERA, el Com. FRANCO, el Capitán RUIZ DE ALDA y el Tte DURAN.



Amundsen, en los aeródromo de Trotsk. En el óvalo vemos a ROBBIE, piloto de la...



El duque LUIS FELIPE ROBERTO DE ORLEANS, pretendiente al trono de Francia —e n el que hubiera llevado el nombre de Felipe VIII— que murió en Palermo, Sicilia, a consecuencia de una neumonía.



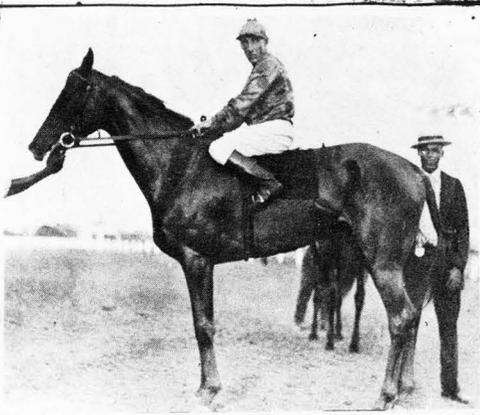
Los heroicos aviadores españoles, después de recibir la bienvenida del Rey Alfonso XIII.



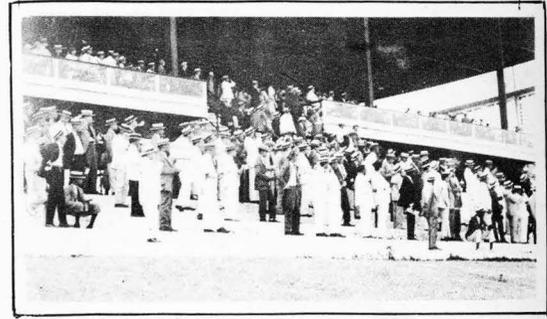
Después de pasar en revista a sus Granaderos Reales, vemos aquí al Rey JORGE de Inglaterra en compañía de los oficiales del primer batallón de dicho cuerpo, del cual el soberano es Coronel en Jefe.

Hibiya, de Tokio, el pontífice budista, en las ceremonias religiosas que tuvieron lugar en el templo de Budha Gautama.

Actualidad Deportiva



"Mercedes" el valioso ejemplar del General Lee Stable que ganó el "Inaugural Handicap", derrotando a los temibles "Mt. Shasta" y "Snakebite", debido a la gran monta de Perdomo.



Buen público patrocinó el segundo día de carreras de la temporada de verano. Aquí vemos a los "hípicos" viendo el final del emocionante "handicap" Presidente Machado.



"Mt. Shasta", WOODSTOCK, PLA y ALVARE, los cuatro ganadores del "handicap" "Presidente Machado". Este valioso ejemplar del "Gaitero Stable" será el coco de la temporada tórrida.



El duelo a muerte entre "Mt. Shasta" y "Lagoon" disputándose el valioso "handicap" "Presidente Machado". El representante del "Gaitero Stable" resultó vencedor por un "bigote"



"Kingcole" ganador de la primer carrera de verano, momentos después de ganar la carrera. Monzon fué el recluta que guió a "Kingcole" hacia la victoria.



"Kidnap" y su jockey Alonso, ganadores de la tercer carrera. "Kidnap" derrotó a su más temible competidor "Fireaway" que terminó tercero.



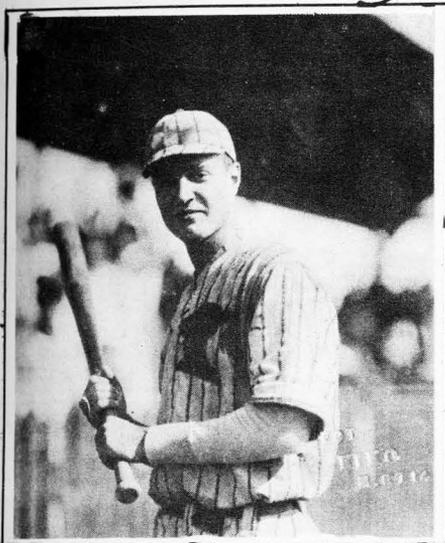
El General Machado, Dr. Dolz, Fernández Morrell, Foster, Mc Ardle y Blanco Herrera, presenciando el handicap desde la tribuna de los Jueces.



Los "Hispanos" que representados por Japón, Villar, Martín, Torres, Victor, Campos, Tony, Pacucho, Bernardino, Solano y Touriño sucumbieron ante el temible ataque del "Fortuna".

Los formidables "equipiers" del "Fortuna" Borreras, Enrique, Carlos, Conrado, Llué, Norberto, Weis, Robledo, Arruza, Castillo y Mosquera que lucieron enormes frente al ataque "Hispano". Los de la "F" gótica obtuvieron una gran victoria 2 por 1.

Los Nacionales amateurs rompieron el fuego



RAFAEL INCLAN, el valioso "player" universitario que bateó de 3-2 y jugó admirablemente contribuyendo al apretado triunfo Caribe sobre el "Fortuna".



Lomistas y Atlético fueron los comisionados de llevar el pabellón del Vedado Tennis Club hacia el asta principal del terreno de base-ball de nuestra Universidad Nacional. Los "gloriosos" festejaron este acontecimiento con una fiesta de bateadores.



El General Mendieta lanzó la primer bola y nos place consignar que pasó un perfecto "straight". Recordó sus buenos tiempos en que era un gran player.



Guash y Pequeño, los lanzadores caribes que actuaron frente al gran team del "Fortuna".

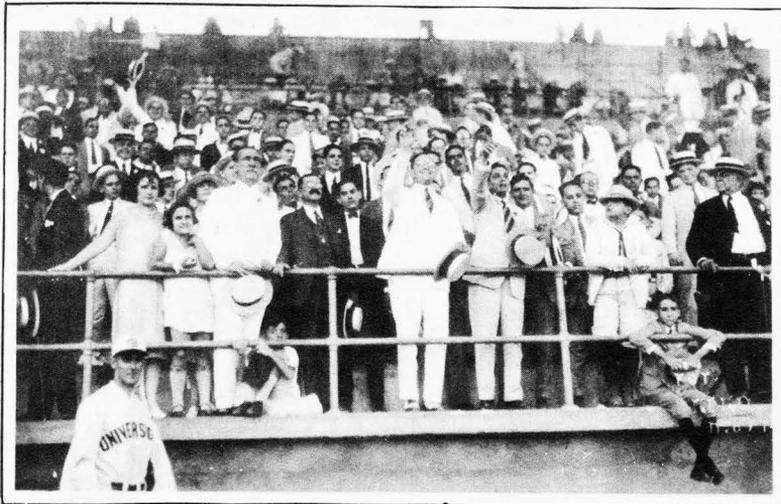
(Fotos Kiko)



Marqueses, Policías y Ferroviarios, llevando la gloriosa enseña del Vedado Tennis Club, para que ondee majestuosa en Vedado Park durante la actual temporada. El Presidente de la Federación Jorge A. Ruz fué quien izó el pabellón azul y blanco en los terrenos del Vedado.

RAMIRO SEIGLIE, el "tutankámico" player del V. T. C., para demostrar su derecho a que le dieran un nuevo uniforme, conectó cuatro veces de "hit" en cuatro viajes al "plate" y uno de ellos de "home-run".

Los señores Dres. J. A. López del Valle, Clemente Inclán, señores Guillermo Villalba y Julio A. Vasseur en los momentos del lanzamiento de la primera bola. Villalba, el presidente de la Unión fué quien lanzó la esférída





La Duda

(Criolla)
por Luz Rubio

(Dedicado a mi amigo, el celebrado tenor
Mariano Meléndez.)

ga. mf rall. p ga.

Yo no sé si la suer-te ha que-ri-do— o - fre-
sé sies-tea-mor que es de-li - rio— yes-tea-

cer - meen tus o - jos el cie - lo — pa - ra ha - cer que más
fán yes - ta du - dain - sen - sa - ta — los ins - pi - ra y au-

tar - de mian - he - lo — se con - vier - ta en men - tí - dai - lu -
men - tau - nain - gra - ta — que no tie - ne de mí - com - pa -
dimi

1

2

allegro

-sion _____ Yo no Só-lo sé que laa-do-roy queen

-sion _____

e-lla _____ mis en-sue-ños de glo-ria he ci-fra-do _____

y que lle-vo en el al-ma gra-ba-do _____ con sui-

1

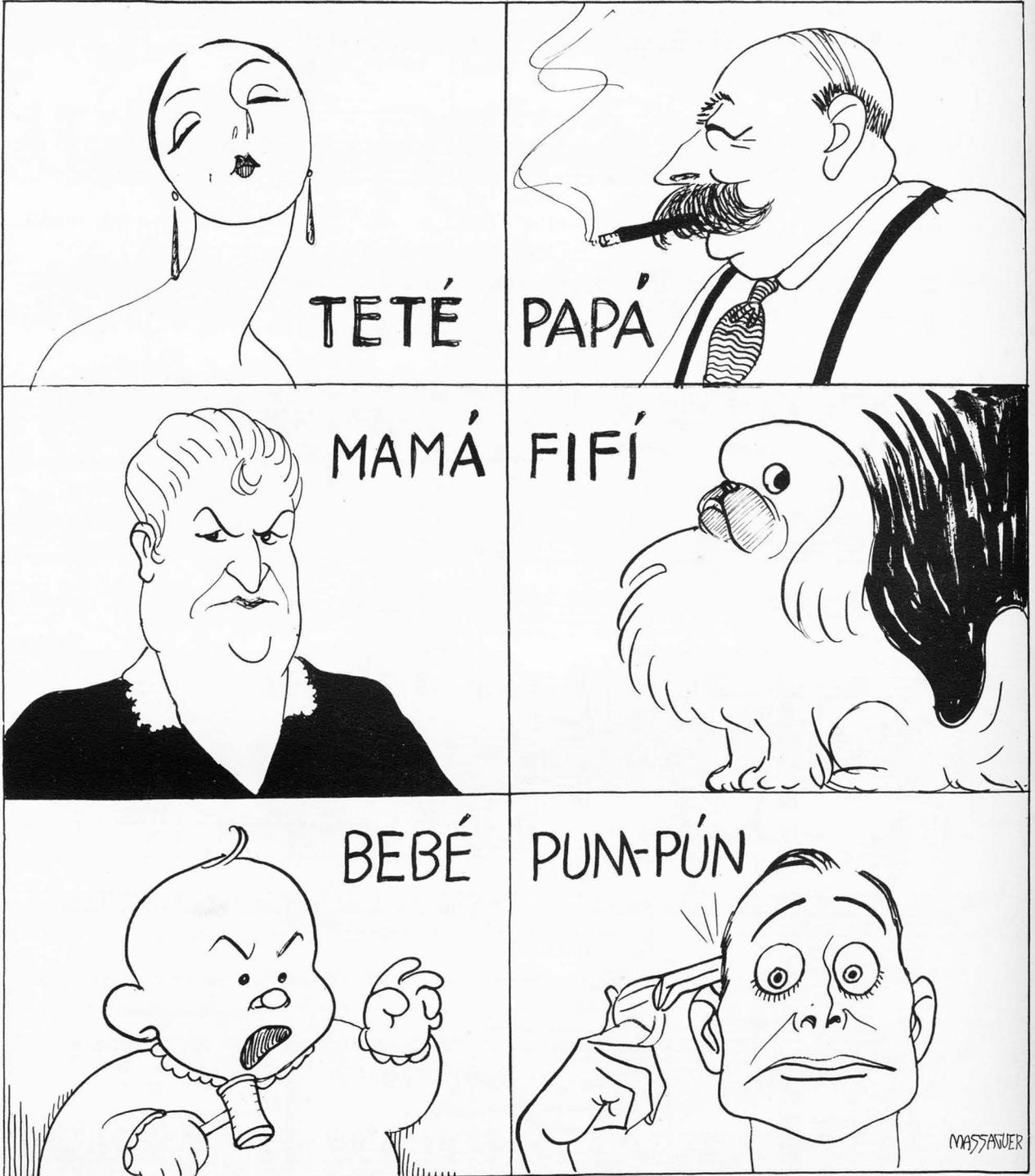
2

ma-gen e-ter-noes-tea-mor _____ Só-lo mor _____



Monos de la Semana

Bisílabos Domésticos



Cinco causas y una solución.

prendí eso perfectamente, y se daba toda la razón. Por eso aumentaba más aún mi codicia. Había un tipo, Peng Yung, que tenía la reputación de poseer más esmeraldas que nadie en el distrito. No vendía ninguna. Jugaba con ellas, me dijeron y las dejaba gotear por entre sus dedos. Un día lo encontré, y enseguida se dió cuenta del motivo de mi presencia allí. Lo supe por su manera de sonreír.

—Entonces, ¿le invitaron a seguir viaje?

—Sí; más tarde. Peng Yung negociaba en seda, y despachaba fardos de capullos. Tenía hectáreas de moreras blancas. Un día yo estaba conversando con él, comprendiendo su jerga lo mejor que podía, sin hacer ninguna pregunta sobre aquello que más me interesaba, y bien se daba cuenta él, cuando vi unos ojos negros que miraban por un biombo detrás de él. Yo adiviné en seguida lo que me decían.

—¿Su hija?

—Sí; Laknee, su única hija; la cosa que más quería después de las esmeraldas. Su nombre no lo supe sino algún tiempo después. Parecía que la tenía bastante encerrada, y la iba a casar con otro comerciante de seda cuyo establecimiento era limítrofe con el suyo. Un hombre, más o menos, de la misma edad de

él. Una especie de arreglo comercial, por lo que yo veía. Pero a Laknee no le parecía bien ese compromiso y se hallaba resuelta a hacer cuanto estuviera en su poder por eludirlo. Yo vivía en aquel entonces en una casita en las afueras de la ciudad. Las plantaciones se hallaban más arriba, en las colinas. Un día, mientras estaba sentado bajo un árbol ("Morus alba"), pasó una mujer, me miró por encima del hombro y me hizo una seña de que la siguiera.

—Era un poco peligroso, ¿verdad?

Se encogió de hombros.

—Supongo que era; pero ¿qué me importaba? En aquel país en todo había cierto riesgo. De cualquier manera, la seguí, y al rato llegué a una pequeña cañada cerca de la plantación. En el fondo corría un pequeño arroyo, y al lado estaba Laknee. Allí fué el comienzo de todo el lío.

Se detuvo de repente, raspó su pipa, la volvió a llenar y la puso en el bolsillo. Yo me di cuenta de que en ese momento el tabaco había perdido su sabor. Encontré muy sugestivo e impresionante ese gesto de él. Tuve la convicción de que en Chapham no hablaba de ese modo.

—No vale la pena contarle los sucesos de los dos otros días subsi-



Sombreros de Pajilla

Ultimos Estilos en Vogue
Entre los Elegantes De

LONDRES

UNICO RECEPTOR:

Collia y Fuentes

Pi y Margall - Obispo, 32



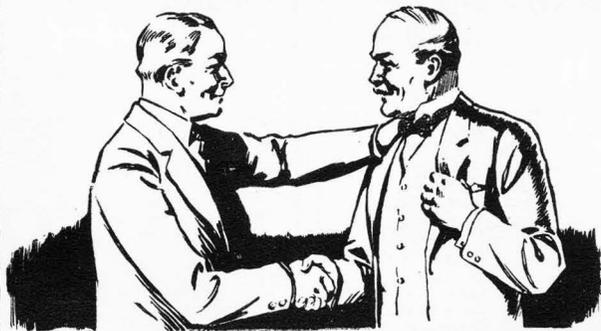
Esgrima, Tennis,

gimnasia en general, o el trabajo material, producen rozaduras, escoriaciones, ampollas e irritaciones sumamente molestas, pero que inmediatamente ceden con el uso del polvo

KORA KONIA

Inmejorable para salpullidos, eczema y demás infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Menzies Company
Newark, N. J., U. S. A.



¿Como te
mantienes
tan robusto?

Entre la edad madura y la ancianidad es cuando es más difícil conservar buena salud.

Pero salud robusta no es cuestión de edad pues es posible mantenerse comparativamente joven hasta una edad muy avanzada — tomando el verdadero reconstituyente



EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas y demás elementos productivos de Robustez



¿QUE ES EL DANZON?

USTED lo verá narrado en la exquisita pieza musical de Moisés Simons que, a petición de gran número de familias, aparece en el número de mayo de la revista "SOCIAL".

Esta pieza que figura con gran éxito en el repertorio de varias de las principales orquestas de baile de la Habana, se publica ahora por primera vez en esta gran revista, contribuyendo con ello a la divulgación por países extranjeros de nuestro voluptuoso baile nacional.

Usted hallará además un brillante acopio de crónicas, cuentos, artículos literarios, y sus interesantes secciones de Gran Mundo, Deportes, Actualidades-Nacionales y Extranjeras, Modas Femeninas y Masculinas, Decorado Interior, Consultorio de Belleza, Índice de Lecturas, y una gran profusión de magníficos grabados y planas a colores en "planogravure."

**SOLO CUESTA CUARENTA CENTAVOS,
EL PAPEL VALE MAS.**

*Si usted no está suscrito a "SOCIAL" llene el cupón
y prepárese a disfrutar durante doce meses de todo
lo bueno que le tenemos reservado.*

"SOCIAL" es ya una necesidad en todo hogar "bien".

Señor Administrador de "SOCIAL"
Avenida de Almendares y Bruzón, Habana.

Sírvase suscribirme a "Social" por un año, a contar desde el número correspondiente al mes de..... por lo que le envío la suma de..... (1)

Nombre.....
Dirección.....

(1) Suscripción.—Por un año \$4.00. Certificada: \$5.00.



El Jabón "BELLE AMOUR" a base de leche de burra, conocida desde los tiempos de la Roma antigua por su gran influencia curativa y embellecedora sobre la piel, rejuvenece y es enemigo declarado de caras rugosas y marchitas. Quita irritaciones, barros, espinillas, etc. Elimina rápidamente esas manchas llamadas "paño" que tanto desesperan a las damas.
SI USTED LO USA UNA SOLA VEZ, RECONOCERA QUE ES SUPERIOR A CUANTOS HA CONOCIDO

Agente Exclusivo y Unico Distribuidor:

Rafael María de Labra No. 134.
Teléfono A-8015. HABANA

güientes—continuó la voz tranquila.—Yo tenía treinta años era soltero, y la sangre me ardía en las venas. Laknee poseía cierta fogsidad fría y tranquila que... bueno, que me enloquecía. Podíamos hablar muy poco; pero eso, como usted comprenderá, no era necesario. No era amarilla como su padre; poseía una tez pálida color crema, con ojos como la endrina. Se vestía como un ramito de flores. Manos y pies pequeños, y un pescuecito redondo sobre sus bien modelados hombros. Una cabellera negra, negra como la noche, y siempre admirablemente peinada. Unas uñas que parecían almendras. Arrogante, también. No me daba demasiada confianza, pero muchas veces se sentaba, mirando con aire distraído, hasta que yo la creía una pagana diosa de la belleza y tenía miedo de tocarla. Paulatinamente me percaté de que ella planeaba la manera de efectuarla.

—¿Efectuar qué?

—La fuga. No se me había entregado completamente, como lo hubiera hecho otra muchacha cualquiera. ¡Demasiado orgulloso! No podía hacerlo mientras no estuviésemos fuera de ese sitio y viviendo solo. Eso aumentaba aún más mi amor por ella.

El agitaba la cabeza en profunda meditación.

—Me daba una impresión de que en su fondo había latentes, cualidades excelentes; como tradición, sabiduría y experiencia; una especie de código. No sé; ella era de buena sangre, antigua y aristócrata. Yo era un pobre negociante. ¡Parece raro que uno pueda hacer semejante comparación con una muchacha pagana!

Dejó caer su pesado cuerpo sobre el duro banco.

—¿Qué es lo que es un pagano? Me doy por vencido. ¡Y eso que he visto tantos!

Yo, vacilante, contesté:

—Raciocinando así, yo tampoco estoy muy seguro.

—Mi conclusión, también. Nosotros creemos que sabemos todo, ¿no es cierto? Pero, por Dios, cuando comparo a Laknee con mucha gente en Clapham, empiezo a ver lo que es realmente un pagano. Espere hasta que le cuente todo, y comprenderá. No está aburrido ya, ¿verdad?

—Muy al contrario.

—Bueno —continuó.—Yo sabía

que el asunto no podía durar mucho tiempo. Estaba asombrado de su coraje en esperarme allí como lo hacía, y descubrí que sus sirvientes particulares, los cuales la adoraban, hacían las veces de centinelas. Nunca los ví. Fui a su casa por mi propia cuenta para encontrar al padre y hacerle ver que no le temía. Es una sensación rara el sentir sobre uno los ojos de un chino y saber en lo que está pensando (en degollarlo alguna noche), y tomar te con él (te que vale una libra por onza) en unas tacitas decoradas de laca, en que cabe tanto como el dedal de una mujer gorda, y saber también que la muchacha de la cual está enamorado está allí no más, e insensible. Lo único que pude hacer fué jugar un gran "bluff". Luego, un día, ella me dijo que la fuga estaba arreglada. Se haría con una caravana que transportaba capullos de seda. Disfraz y lo demás. Todo lo había arreglado ella.

—¿En qué dirección iba la caravana?

—Por el sur de China, y, según yo veía, hacia Tientsin. Semanas de viaje. Nunca la había visto tan nerviosa, hasta que un día se abatió del todo y lloró en mis brazos como una criatura. Luego me besó y sacó una bolsita de seda que llevaba colgada del pescuezo por un hilo. En cuanto la toqué supe lo que contenía.

—¿Qué?

—¡Esmeraldas! Yo pensaba antes que había visto algunas piedras buenas, pero no era cierto. Usted conoce aquel verde, verde marino, verde del agua, aquel que a la piedra más pequeña le da una profundidad de una milla. Ella las volcó en mi mano, entre risas y llantos, diciéndome que ya no era un hombre pobre. No sé cuantas fortunas estaban en la palma de mi mano en aquel momento, pero sabía que me hubiera dolido muchísimo enajenar aunque fuera la más pequeña de ellas. Yo había alzado (puede ser que usted se haya fijado que el hombre que entiende de joyas no elige siempre la más grande para admirar primero), cuando sentí detrás de nosotros una especie de risa. ¡Era Peng Yung!

Se detuvo otra vez, con sus ojos entornados; luego continuó, como si hablara a la punta de su bastón, la cual había metido dentro de la tierra.

—Lo que más me sorprendió fué su cara. Estaba absolutamente sin



expresión. No expresaba sentimiento alguno: nada de enojo o ferocidad o venganza. Si usted puede imaginarse una especie de autómatas oriental designado con el propósito de cumplir un reglamento cualquiera; que no tenga ni sangre ni pulso ni nada, excepto lo que yo solamente puedo describir por un "propósito" y el cual automáticamente cumple ciertos requisitos cuando se infringe algún reglamento, entonces tendrá, más o menos, el semblante de Peng Yung en aquel momento. No pude hablar, y miraba a él y a la muchacha alternativamente. De pronto ella se envejeció enormemente. Su cutis era de una palidez mortal y toda su persona parecía haber experimentado un cambio inexplicable. Sus ojos parecían aún más envejecidos, absolutamente sin expresión ninguna. No había más ruido que el viento en las moreras.—El miró al "morus alba".—Me alegro que no haya viento hoy. ¿Qué sucedió entonces? No quise enojarme. El momento no era propicio. Peng Yung estiró la mano, los dedos doblados en una curva. Una mano flaca, seca y amarillenta. Sus uñas sobresalían más de una pulgada. Uñas angostas, puntiagudas, color de leche sucia. Volqué en su ma-

no las esmeraldas, pero conseguí conservar una prendida en mis dedos. Peng Yung esperó un segundo; luego, sacando una especie de kriss malayo, con mucha delicadeza introdujo la punta entre mis dedos y la hizo saltar. Tampoco dijo palabra. Limitóse a hacer un gesto, y, obediéndole, le seguimos. Laknee conservaba la bolsita, y Peng Yung todavía guardaba silencio. En el viaje de regreso a su casa pasamos a mucha gente del pueblo. No parecía tomar ningún interés en nosotros. Seguramente juzgaba más prudente no interesarse. Cuando llegamos allí (no tuvimos más remedio que ir, y yo no hubiera abandonado a Laknee de ninguna manera), la muchacha desapareció, y su padre, señalándome una habitación que no había visto antes, me invitó a pasar. Después él también se retiró. Di vuelta a la manilla de la puerta. Estaba cerrada por fuera. Una ventana de la pared exterior daba sobre un patio en el que se hallaba una media docena de sujetos, y nada pude hacer sino aguardar los acontecimientos. Usted no tiene idea de lo que pasó entonces. —Dígame—repliqué. —Durante veinticuatro horas, es decir, hasta el anochecer del día si-

Desde Niño cuide su Dentadura



Crema Dental Colgate Destruye las causas de las caries

Para sonreír mostrando los dientes sin temor, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

Crema Dental Colgate, lava, pulimenta y protege los dientes. No ataca su esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



¿QUIEN PUEDE CAMBIAR EL TIEMPO?

Nadie. Pero cualquier hombre puede evitar las incomodidades que causa el tiempo caluroso, cambiando frecuentemente su fresca y cómoda Ropa Interior "B.V.D."

Corte famoso,
Cómoda,
Fresca,
Duradera.

Exija esta
etiqueta tejida en
rojo.

MADE FOR THE
B.V.D.
BEST RETAIL TRADE

Marca Registrada

85 Cts. En Cuba
En E.U.A. 85 Cts.

"B.V.D." es mi amigo
más íntimo

The B.V.D. Company, Inc., New York



Que Incomodidad!!

obligados a guardar las apariencias sociales y sufriendo de **salpullido!**

KORA KONIA

es infalible para **salpullidos**, eczema o cualquier otra infección cutánea.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U.S.A.

SE mismo beso en el que la madre ponetoda su ternura puede ser de funestas consecuencias, pues al no tomar las precauciones necesarias, millones de microbios pueden introducirse en la boca del niño y crear complicaciones que tal vez lleguen a causarle la muerte, la que más tarde no se sabrá a qué atribuir.



Los gérmenes nocivos que se desarrollan en la boca producen sustancias venenosas que no solo dañan los dientes y las encías sino que se mezclan en la sangre afectando los riñones, el hígado y aún el mismo cerebro.

La única manera de evitar estos gérmenes nocivos es eliminando la causa que los origina, o sea el aseo imperfecto de la boca. Las partículas de alimento que permanecen entre los dientes, en los pliegues de la boca y la garganta, deben ser removidas pues son muy favorables a la reproducción de los microbios.

DIOXOGEN, el profiláctico empleado por su Dentista, penetra a todos los lugares inaccesibles al cepillo y destruye los gérmenes nocivos.

DIOXOGEN elimina las causas que producen el mal aliento y devuelve a los dientes su blancura natural.

Emplee DIOXOGEN a mañana y noche y se evitará infecciones.

Obtenga DIOXOGEN hoy mismo . . . tal vez mañana sea demasiado tarde.

De venta en todas las farmacias en frascos de 4, 8 y 16 onzas.



95% a 98% de los microbios que se alojan en la boca son destruidos con el uso de DIOXOGEN.

Labios coloreados que parecen naturales

solamente se logran con el Tangee, nuevo procedimiento para el aderezo facial de toda dama elegante. Un lápiz de color anaranjado que tan pronto se aplica a los labios les da el matiz de una roja rosa. Y permanece firme sobre la carne pues solo con agua y jabón se quita. Si quiere Ud. probar lo que es verdadera conveniencia para la belleza del rostro, pruebe el Tangee.



El Arbol Tangee es compañero inseparable del Lápiz Tangee. En Crema para las pieles secas, y en Pasta para las corrientes.



TANGEE

Para ser Bonita, basta Tangee

Nº 2.



GIGLI
El
Gran
Tenor
Que
Actuará
Este
Mes
En
El
Teatro
Nacional

¿HA OIDO UD. SUS MARAVILLOSOS DISCOS "VICTOR" EN LA NUEVA VICTROLA ORTOFONICA?

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.
RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85
Teléfonos A-3498 y M-9093



guiente, fui tratado a cuerpo de rey. La casa aparecía llena de sirviente cuyo único deber era atenderme, a mí, pobre negociante ambulante. Finalmente apareció un chino joven, que hablaba muy bien el inglés, y me informó que Peng Yung me había invitado a comer. Me hizo traer un traje de dril blanco con una etiqueta de Shanghai, me afeitó y luego me invitó a salir de la habitación. Lo seguí. No tuve otro remedio. Peng estaba sentado en el piso, al lado de otro hombre de más o menos su misma edad. El mismo tipo de cara, pero más feo. Los mismos ojos inexpresivos. Nos saludamos y comenzó aquella comida infernal. Duró más de una hora. Comimos al estilo de ellos, con palitos, ¿sabes? No me acuerdo de lo que comimos, pero me ahogaba. Yo esperaba escuchar la voz de Laknee. Tenía la terrible idea de que tal vez la estuviesen castigando allí cer-

quita, mientras que me alimentaba a mí como medida preparatoria, que podría en cualquier momento sentir sus gritos. Era un modo de proceder que podría ocurrírsele fácilmente a un hombre como Peng. Pero ni un sonido; y durante todo ese tiempo, ni una palabra. Me cuenta que el otro hombre era Sam Lee, el otro comerciante en secreto con el cual estaba comprometido Laknee. Tenía razón. Era de cara redonda, con escasos pelos negros sobre sus labios y barbilla; pelos cruzados como los de un cerdo. Me miró con una especie de curiosidad despreciativa; pensando, supongo por qué la muchacha me prefería a él. Yo comenzaba ya a perder la paciencia, y estaba presa de una gran excitación nerviosa. No esperaba vivir mucho más tiempo, ¿sabes? —Bueno—dije—, desde entonces ha vivido unos veinticinco años. Eso vale algo.



TODAS LAS MIRADAS



se tornan embelesadas para contemplar la hermosura de un irresistible rostro femenino donde se nota una piel sedosa, un cutis radiante de frescura y belleza juvenil.

Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer realzar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadeza de la piel del rostro se merece, encontrando el medio más sencillo para la conservación de sus atractivos faciales en el uso constante de los **Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder)**.

Exquisitos, delicados, de perfume original y discreto, de la más alta cualidad de adherencia y de calidad de elaboración insuperable, los **Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder)** justifican la predilección que les ha otorgado el mundo femenino.

La Crema de Día Pompeian (Day Cream), los Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder), y el Arbol Pompeian (Bloom), separadamente o en sus resultados conjuntos prestan a la piel toda la animación y vida ambicionadas como atractivo personal por toda mujer.

Solicite también la **Crema de Masaje Pompeian (Massage Cream)**, la **Crema de Noche Pompeian (Night Cream)**, y los **Lápices para labios Pompeian**.

THE POMPEIAN COMPANY

Cleveland, Ohio, E. U. A.

THE POMPEIAN COMPANY,
Cleveland, Ohio, E. U. A.

Incluyo estampillas postales equivalentes a 20 centavos moneda americana para que se sirvan enviarme su cuadro artístico de Belleza Pompeian para 1926 y las muestras que ofrecen.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... País.....



—Tal vez. Y, reflexionando de otra manera, tal vez que no. Depende de lo que esos años contienen. Si usted negociara en grasa y fideos tal vez pensaría de otra manera. No sé calcular el tiempo por libras. ¿Hasta dónde había llegado yo?

—Estaba comiendo.

—Sí; eso es. En cuanto hubieron retirado del piso la última fuente, Peng batió palmas, y entró el hombre que me había afeitado. Peng conversó un rato con él en una jerga para mí incomprensible. Y Sim Lee escuchó con una sonrisa de satisfacción asintiendo con su cabeza diabólica, tal cual una horrible imagen con una bisagra en el pescuezo. De pronto Peng Yung se calló, me señaló con la mano, y el hombre empezó a hablar.

—Tengo que decirle—dijo—que Peng Yung ha resuelto cual ha de ser su castigo. Usted intentó raptar

a su hija. El hubiera podido hacerlo azotar, o torturar, o matar, pero no será nada de eso. Dice que siendo usted joven y muy ignorante, no le mueve ningún deseo de herir su cuerpo; también que el cuerpo se cura, de manera que, poco a poco, todo se echa al olvido. Por lo tanto, él castigará su mente, porque sólo los pensamientos del hombre lo siguen atormentando. De suerte que imprimirá en su imaginación un cuadro que jamás se borrará. Esto lo verá ahora. Cualquiera tentativa suya de hablar o intervenir significará la muerte. El pone la vida de usted en sus propias manos. También, cuando usted haya salido de este sitio, no dirá nada. ¡El brazo de Peng es largo! Peng batió palmas y cayó una cortina que tapaba un extremo de la habitación, y allí estaba Laknee, sentada como una imagen sobre una pila de almohadones. Sus

(Continúa en la pág. 31)

Consérvese Sano Robusto y Vigoroso;

Lea lo que dice la Ciencia

Tanto si nos gusta como no saberlo, es un hecho absoluto que después de los 30 años de edad el cuerpo humano empieza a envejecerse, deteriorarse, a decaer en resistencia al desgaste que la naturaleza le impone.

¿Qué hacen las personas prudentes y precavidas? Fortalecer su organismo antes que se note el primer indicio de depresión. La sangre es el fluido vital que determina el grado de robustez, y el hierro en la sangre (indicado por los glóbulos rojos) a su vez determina la calidad de aquellos elementos vivificantes. La proporción de hierro en la sangre disminuye con el desgaste natural de la vida activa.

Siendo así es prudente emplear Hierro Nuxado por una temporada tres o cuatro veces al año. Obra como alimento para la sangre y aporta nueva reserva de fuerzas a todo el organismo. Contiene hierro orgánico como el hierro natural de la sangre humana a la que se asimila prontamente, en combinación con glicerosfosfatos y otros valiosos ingredientes fortificantes. Hierro Nuxado es recomendado por autoridades médicas precisamente para enriquecer la sangre y tonificar el sistema nervioso. Constituye, pues, una excelente medida de precaución para conservar el organismo robusto y vigoroso. Todas las buenas farmacias lo venden.



INGENUIDAD

EL AVESTRUZ, la mayor de las aves corredoras, cuya fuerza y agilidad rivalizan con la hermosura de su plumaje, al verse perseguido hace un hoyo en la arena y esconde la cabeza creyéndose así a salvo. ¡Que ingenuidad!

Cuántas veces nosotros mismos notamos el mal aliento y en vez de destruirlo, lo escondemos creyendonos así a salvo.

El mal aliento es producido por la fermentación de las partículas de alimento que permanecen en toda boca impropriamente aseada y en las que se desarrollan los gérmenes nocivos causantes de la caries.

Estos gérmenes nocivos deben destruirse sin pérdida de tiempo, pues se introducen en la sangre afectando el hígado, los riñones y aún el mismo cerebro, lo que más tarde no se sabe a qué atribuir.

El cepillar la dentadura es muy necesario, pero por ningún motivo es suficiente, pues se requiere DIOXOGEN que siendo un poderoso desinfectante y germicida, penetra entre los dientes y en los pliegues de la boca y la garganta, lugares que merecen especial atención por ser muy favorables a la reproducción de los gérmenes nocivos.

DIOXOGEN destruye las causas del mal aliento y devuelve a los dientes su brillo y blancura natural.

De venta en todas las farmacias en frascos de 4, 8 y 16 onzas.



Hotel PLAZA

Quinta Avenida y Central Park
NEW YORK

Los más distinguidos visitantes de Cuba se cuentan siempre entre los ilustres huéspedes del PLAZA.

Los cables, para reserva de habitaciones, son por nuestra cuenta. Nuestros agentes irán a esperar a usted al muelle.

FRED STERRY
Presidente

JOHN D. OWEN
Gerente



Atophan

Toda la pasión, el color y el alma popular se traducen en el ritmo de los bailes andaluces. El mundo entero admira la belleza incomparable de estas danzas. Esta admiración verdaderamente artística hace olvidar el factor primordial que representa en ellas el normal funcionamiento de articulaciones y músculos y en suma el goce de perfecta salud. El Atophan-Schering le prevendrá a Vd. siempre contra la gota y el reumatismo ó curará estas afecciones hasta en sus casos más graves. Fíjese en el envase original: tubos con 20 tabl. de 1/2 g.

De Todo Un Poco

Entran en un café el señor González y el señor Martínez. Piden cada cual lo suyo y en seguida se ponen a jugar.

Al cabo de unos momentos, el señor Martínez pierde diez pesetas. Se registra los bolsillos, y acaba por decir humildemente:

—Se me ha olvidado el dinero.

Y el señor González grita:

—Cómo, ¿se le ha olvidado el dinero? Pero ¿y usted se atreve a venir al café sin dinero? ¿Y ahora, cómo me arreglo yo para pagar mi aperitivo?

Pocarropa y Currinche están en el hospital; ambos son compañeros de fatigas, de miserias y de reumas, y los colocan en dos lechos próximos. Para que su fortuna sea más semejante, ambos tienen el reuma en una pierna. El médico les examina y le dice al enfermero:

—Hay que darles masaje, pero duro.

Se acercan dos mozállones y empiezan la operación.

Currinche da unos bramidos que llenan de pavor el hospital, y en cambio Pocarropa se sonríe.

Cuando los mozos se marchan, Currinche le pregunta a su compadre:



El conductor.—Se necesita estar loco, para que con tanto asiento vacío en un lado del carro toda esa gente se arremoline en la otra banda.

(De Life.)

—¿Pero cómo te has arreglado para que no te doliese?

—¡Ah! ¡Ah!—dice Pocarropa—pero entonces tú crees que yo iba a darle a masajear la pierna mala?

Don Segis, un nuevo rico, se entera de que es muy chic el gustar de la música, y no pierde concierto de importancia.

Pero llega al teatro con retraso, oye que toca la orquesta y pregunta a un caballero:

—¿Me haría Ud. el favor de darme lo que tocan?

—Sí, señor, la Novena Sinfonía de Beethoven.

—¡Demonte! ¿La novena ya? ¡No creí que llegaba tan tarde!

El tío de Manolito tiene un montón de millones que el sobrino espera heredar, cada vez con más ansia. Y de repente el tío de Manolito sufre un terrible ataque de apoplejía, del que desesperan los médicos sacarle vivo. Manolito está loco de contento, pero finge que no puede contener las lágrimas.

A la noche hay un médico que dice:

—Esto va bien; si su tío sigue así, mañana mismo quizás esté ya fuera de cuidado.

Y Manolito dirige a uno de sus amigos el siguiente telegrama:

“La salud de mi tío, comienza a inspirarme muy serias inquietudes.”

su casa una galería de antepasados; los antepasados de don Segis no tuvieron nunca un céntimo, y fué preciso crearle una genealogía completamente fantástica.

Don Segis llama a un pintor: —Yo necesito—le dice—que el retrato principal de la galería sea el de mi abuelo, y quiero que me lo pinte usted con armadura.

—Pero me dará usted los datos que sirvan para componer la cara.

—¡Oh,—le responde don Segis—si yo no lo conocí!

Y, después de un momento, continúa:

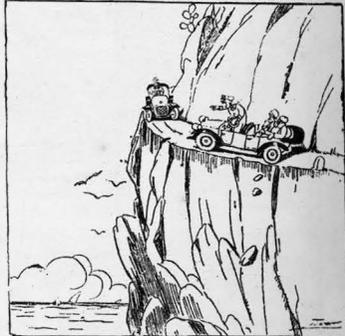
—¡Pero no importa, no importa; píntelo usted con la visera calada!



La esposa.—Supongo que habrás llevado a Periquito a algún espectáculo serio y decente.

Periquito.—(entusiasmado). Como nó, mamá; figúrate que las señoras estaban vestidas como salen en los anuncios de cuartos de baño.

(De Life.)



—¡Eh, amiguito: por la derecha, como está mandado!

Se empeña don Segis en crear en

LA HERMANA BLANCA
MALTA ALEMANA

¡MADRES QUE CRIAN!
¿Quieren que sus hijos sean fuertes y robustos?
Tomen la Malta Alemana “LA HERMANA BLANCA”

hombros y pecho estaban desnudos, y adornados con hileras de esmeraldas. Sobre la garganta tenía un gran "cabuchón" del tamaño de una ave llana. Sus cabellos eran maravillosos, sus cejas ennegrecidas, y sus ojos, como grandes y tristes estrellas, me miraban fijamente. Era como para enloquecer a un hombre. Hasta que al fin leí en sus ojos que me decía que yo debía procurar comprender y aguantar hasta el final por ella. Miré a Sim Lee, calculando cuánto tiempo necesitaría para estrangularlo. El pensamiento de que una belleza como la de Laknee debería ser sacrificada a un cer-

do ardía en mis adentros como un fuego lento. Comencé a comprender lo que Peng quiso decir por castigar la mente. Yo no me hubiera afligido tanto si nuestro amor hubiera sido un amor común. Pero no lo fué. Parecía como si Laknee hubiese venido a mí a través de los siglos y que yo hubiese remontado siglos para encontrarla. A la vez que nos amábamos nos respetábamos también. ¿A usted le parece posible todo eso, ahora, sentado ahí?

—Sí—respondí—; perfectamente posible.

—Está bien, entonces, y "Morus alba" no me había hecho divagar. De

Lo que significa una cucharadita de **Leche de Magnesia de PHILLIPS**

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas.

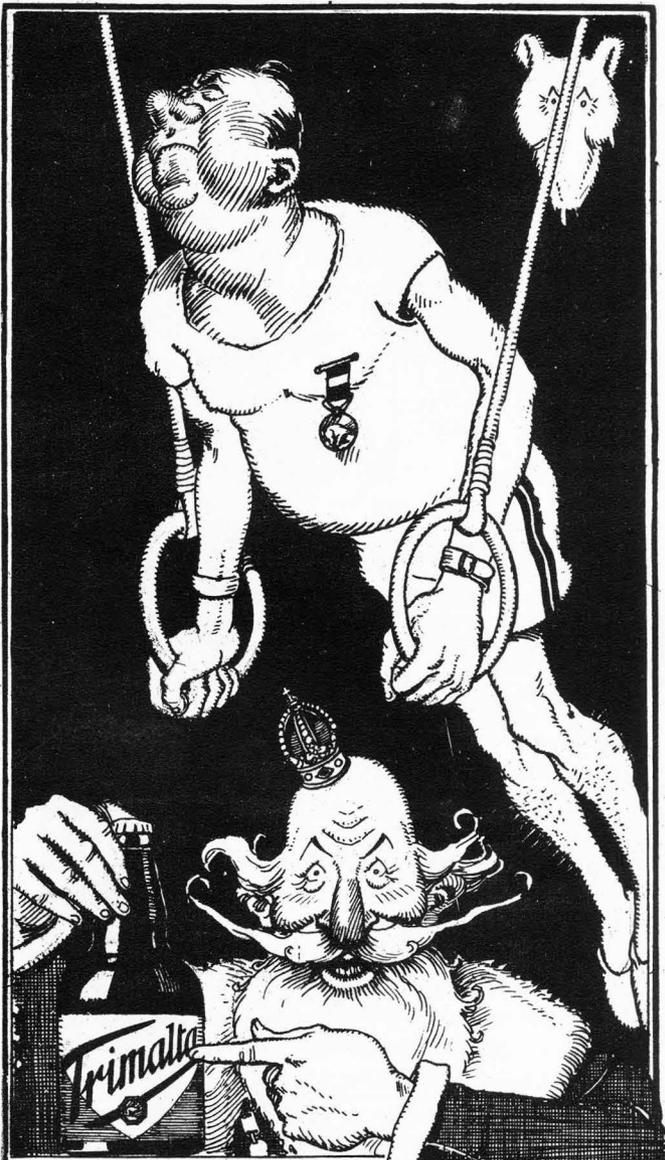
Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilita y sea atacado por la caries.



Pida siempre **LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS** y no reciba substitutos



¡MI CONSEJO!!!

HAGA TODA LA GIMNASIA QUE QUIERA, QUE SIEMPRE ES BUENO,

PERO.

TOME

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

AUMENTA EL VIGOR, LAS FUERZAS Y LA SALUD

C^{ía} **CERVECERA INTERNACIONAL S.A.**

Salpullido

eso es todo, atendiéndose a tiempo en unos cuantos días estará perfectamente. Compre en cualquier farmacia una lata de polvos Kora Konia que son eficaces hasta para eczema y demás infecciones cutáneas, secas o acuosas.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



La Belleza y la Buena Salud Exigen una Buena Dentadura



El cepillarse y blanquearse los dientes con un dentífrico corriente *no* es bastante para conservarlos. Necesitan una protección positiva contra la caries, resultado de la acidez bucal que según los dentistas existe en casi toda persona.

Entre los dientes y en el punto donde las encías tocan la dentadura, o sea, en La Línea del Peligro, hay ciertas hendiduras que sirven de nido para pequeños trozos de la comida al masticarla. No se logra desalojarlos con el cepillo de dientes, y se fermentan produciendo ácidos que atacan el esmalte, irritan las encías y originan la caries.

La Crema Dental de Squibb goza de mayores favorecedores que ningún otro dentífrico del mundo por su infinita superioridad. Está elaborada con más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, ingrediente que neutraliza eficazmente los ácidos bucales tan pronto se forman, penetrando las hendiduras entre los dientes y las encías y permaneciendo en ellas por largo tiempo combatiendo los efectos de la acidez que conduce a la caries.

Proteja sus dientes y encías en La Línea del Peligro, donde mayor protección necesitan. Para conseguir una dentadura sana y brillante, empléese la Crema Dental de Squibb dos veces al día y consúltese al dentista por lo menos dos veces al año.

CREMA DENTAL de SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb

E. R. SQUIBB & SONS
NEW YORK
Químicos Manufactureros
Establecidos en 1858

todas maneras, es la verdad. Entonces se dió comienzo a la ceremonia; el casamiento. Hubo muchos ritos, que no comprendí, e incienso. Ella siguió toda la ceremonia siempre con los ojos clavados en mí, y sin proferir una palabra. Parecía que Sim Lee ya no se acordaba más de mí, mas a Laknee la devoraba con los ojos de una fiera hambrienta. Tal vez lo hiciera en beneficio mío. La última cosa que ella hizo fué arrojarse a sus pies. Leí adiós en sus ojos, y dió vuelta la cabeza.

Se calló, casi ahogado. En su cara habían aparecido unas manchas rojas, y en su cutis se veía un sinnúmero de arrugas nuevas. Luego miró fijamente a la "Morus alba".

—Fué mientras que ella se arrojaba cuando se clavó en el pecho un puñal. No ví más que el brillo de algo en sus manos, y sentí un

pequeño grito. Se inclinó hacia adelante y quedó inmóvil. Luego una voccecita ronca que balbuceaba: "¡Harree! ¡Harree!", siendo esa su mejor pronunciación de mi nombre. Las esmeraldas, sobre su seno izquierdo, estaban rojas como rubíes. ¡Muerta!, exclamé, emocionado. Nunca más se movió. Yo me enloquecí. No sé que es lo que sucedió, pero pude agarrar a Sim Lee por la garganta, mas me sacaron enseñuida. Lo único que recuerdo es que sentí cerca de mi cara un raro y delicioso perfume, y luego un cansancio por todo el cuerpo y un sueño irresistible. Era ya de día cuando me desperté, y el intérprete estaba de pie a mi lado. "Partiremos ahora", dijo. Nada más. Jamás vi a Peng o a Sim Lee. El intérprete me acompañó hasta que llegamos al río Irrawady, donde

Un Tenue Toque del Espiritu de la Belleza.

¡Note cómo al polvorear su cuerpo después del baño con talco MELBA Lov'me, lo invade una agradable sensación de bienestar y parece que la salud le brota por los poros!

La razón es que el Talco MELBA es tan impalpablemente fino y suave que no obstruye los poros y "deja respirar a la piel".

Talco MELBA

absorbe hasta el último resto de humedad producida por el baño o por la transpiración, y ya sea Lov'me, Rosa, Fleurs o Bouquet, su delicado aroma envuelve a la persona como engalanándola con guirnaldas de miriadas de flores.

Comunica alivio instantáneo a la tierna piel de los bebés y en todo el mundo, los caballeros lo usan después de rasurarse para confort y protección.

Para conveniencia y economía, compre Talco MELBA en la caja de una libra, exquisitamente decorada.

De venta en boticas, droguerías, perfumerías y en los mejores establecimientos.

MELBA MANUFACTURING COMPANY
Paris CHICAGO, U. S. A. Londres

RODOLFO QUINTAS, Representante
TROCADERO 7
HABANA

MELBA MANUFACTURING COMPANY

4239 Indiana Avenue
CHICAGO, ILL., U. S. A.

Tengo el gusto de remitir adjunto 50 centavos en sellos de correos importe del Estuche MELBA. Porte pagado.

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....

tomé pasaje en un vapor del río para Rangún. Al subir a bordo, él me tomó por un brazo. "El mensaje de Peng Yung para usted, dijo, es que conserve vivo el cuadro, y para que no se empañe, tengo que entregarle esto". Me puso algo en la mano, y emprendió el regreso a las colinas de Mong.

te años que no hago otra cosa que vender manteca. Después de algún tiempo me olvidé un poco. Mi cerebro se puso pesado e inactivo. Eso es el resultado de mantenerse con vida sin realmente vivir.

—¿Su mujer sabe todo eso?—
aventuré.

—¡Qué esperanza! Aunque lo supiera no lo comprendería, pero no me quejo. Yo supe con quién me casaba, y me hubiera enloquecido si hubiera seguido vagando por mucho más tiempo. Es raro hablar a un extraño como le he hablado a usted, pero casi todas las cosas son raras si uno medita sobre ellas bastante.

—Puede ser que tenga razón en eso. No me ha dicho que es lo que le dió el intérprete.

—¡Oh, aquello
Puso la mano en el bolsillo, y sacó una pequeña piedra verde.

—Es la esmeralda. Aquella que Peng alcanzó a ver entre mis dedos. El sabía que yo no podría venderla a causa de Laknee. Fue para hacer que me acordara de ella, y ha cumplido bien su misión. Mi mujer cree que es de vidrio.

El volvió a mirar al árbol.
—Morera blanca es "Morus alba". Pues yo no lo sabía. Espero

La fiebre amarilla y el limón

Otro uso de esta fruta admirable



Muy probablemente nuestros lectores recuerdan que en ciertas regiones de éste y otros países vecinos donde, de tiempo en tiempo, hace su trágica aparición la fiebre amarilla, se ha usado, con magnífico éxito, el jugo de limón como un coadyuvante del tratamiento general. Tanta fé tienen en él algunas personas, que lo emplean como único remedio y

sostienen que no falla nunca. Por eso puede decirse que para nosotros es muy grata pero no sorprendente la noticia de que científicamente se haya comprobado ahora que el limón es un auxiliar terapéutico valiosísimo tratándose de ciertas enfermedades como resfriados, catarros, gripe, etc. Un médico tan respetable como el Dr. Copeland (ex-Jefe del Departamento de Sanidad y actualmente Senador de los Estados Unidos) aconseja para cortar los resfriados un baño lo más caliente posible y cinco o seis vasos de limonada. Otros médicos de igual fama recomiendan tratamientos similares a base de limón, pero parece que lo que está dando los mejores resultados es el "Método Bayer" que consiste en tomar al acostarse dos tabletas de "Fenaspirina" (el famoso producto Bayer que, según recordarán nuestros lectores, fué el que salvó más vidas en el mundo entero durante la epidemia de influenza) y una limonada bien caliente. No hay que saber de medicina para comprender que la combinación de ese magnífico remedio con el efecto del limón, tiene que dar excelentes resultados. Las personas que ya han tenido ocasión de emplear este método, dicen que es admirable no sólo por lo sencillo y rápido, sino porque tiene la enorme ventaja de que no descompone el estómago como las preparaciones laxantes, ni atonta como la quinina.

—¿Qué fué?—pregunté.
—A eso vengo ahora. No traté de volver a Inglaterra en seguida, pero anduve vagando por todas partes, procurando olvidar. Mas no pude. "¡Harree! ¡Harree!", oía de día y de noche. Mujeres, sí, no faltaban, pero para mí era como si no existiesen. No es tan fácil consolarse cuando aún perdura indeleble en la memoria la imagen de aquella cuyo amor era tan puro y sincero. Peng castigó mi cerebro, y ha continuado haciéndolo implacablemente desde entonces. Fué por eso por lo que me casé.

Quedé asombrado de su falta de reserva.

—¿Usted quiere decir como uno especie de refugio?

—Hasta cierto punto, sí; pero no absolutamente. Calculé que el casamiento con cierta clase de mujeres podría hacerme olvidar de que tengo cerebro. Por Dios, hace vein-



VELITA "Ideal"

8 HORAS DE LUZ PERFECTA CADA VELITITA

LA MEJOR



CARTELES
LA REVISTA
SENSACIONAL!

Brindis Famosos

¡Viva la República!

EN medio del entusiasmo de un banquete, este grito de independencia tiene una doble significación. Nunca se sentirá realmente libre quien es víctima de malas digestiones. Sin SAL HEPÁTICA, el cuerpo es esclavo de los perniciosos caprichos del estómago. ¡Hay que emanciparse! ¡Hay que gozar con plenitud y sin escrúpulos de las satisfacciones de la mesa!

¡Sea Ud. Libre!

Tome SAL HEPÁTICA

SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

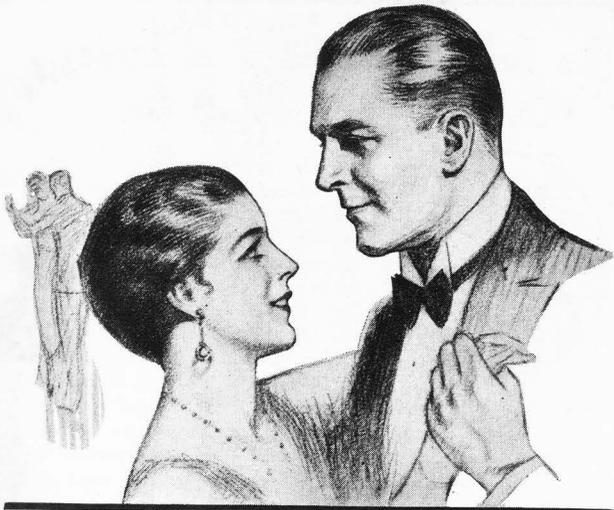


"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis" comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.





Es inútil peinarse sin usar Stacomb

La pulcritud y el esmero con que la mujer cuida de su apariencia personal resultan inútiles si el cabello no se presta a dar uniformidad y encanto al conjunto. Es imposible causar buena impresión con un cabello revuelto y descolorido.

El efecto del agua es momentáneo. Al evaporarse, deja el cabello reseco, pajizo y quebradizo. Las pomadas, cosméticos y brillantinas lo tornan grasiento y glutinoso. En cambio, el Stacomb lo hace dúctil y acomodadizo y le presta una hermosa brillantez natural de una elegancia exquisita.

Un partido de "tennis," una excursión en automóvil o una noche de baile no lograrán alterar su peinado en lo más mínimo si ha frotado Ud. una pequeña cantidad de Stacomb en su cabello. Los hombres y mujeres más pulcros y elegantes usan hoy el Stacomb. Este maravilloso producto torna sumiso el cabello más rebelde, da vida y energía al que está mustio y descolorido y devuelve los aceites naturales al pericráneo reseco. Usando el Stacomb las damas no necesitan redecilla para mantener su cabello fijo e inalterable.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema o líquido en todas las buenas farmacias y perfumerías.

Stacomb

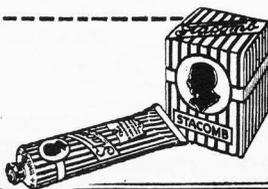
MANTIENE PEINADO EL CABELLO

Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.,
West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíame Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____



que no lo he molestado a usted.
¡Adiós!
Quedé estupefacto.
Casualmente yo entendía bastante de esmeraldas, y aquella que me había mostrado valía por lo menos mil libras esterlinas.
"Tanto valor en el bolsillo de un almacenero de Clapham!" ¡Increíble!

Mis asuntos me llevaron a Clapham, donde estaba verificando los títulos de una finca, y caminando por una de las tristes calles de aquel hormiguero humano, descubrí a mi amigo de Kew dedicado al comercio.

El gas estaba prendido, y por la vidriera pude ver su ancha y pálida cara.

Me detuve un momento y entré. Miró fijamente, y al rato me reconoció.

—¿Cómo le va—dije,— y cómo andan los negocios?

Contestó refunfuñando:

—Es la grasa, ahora. Subió me dio penique ayer.

Expresé mi simpatía.

—Mire—dije yo—, ¿quiere tener la bondad de mostrarme aquella? ...

En el fondo de la tienda chilló una puerta.

Entró una mujer, y al verla supuse que era su esposa, en el acto. Una mujer grande, pesada e indolente. Su cara era apacible, pero por debajo de su aparente suavidad había algo que insinuaba que podría ser terrible si fuese contrariada. Se sentó en un banquito y comenzó a tejer. Cada puntada denotaba autoridad.

Mi amigo se volvió dándole la espalda y apoyando su grueso dedo sobre su pesado labio, me hizo una rápida seña imperativa. Miré otra vez, y comprendí lo que quería decirme.

—Media libra de grasa de primera, por favor—dije.



KORA KONIA

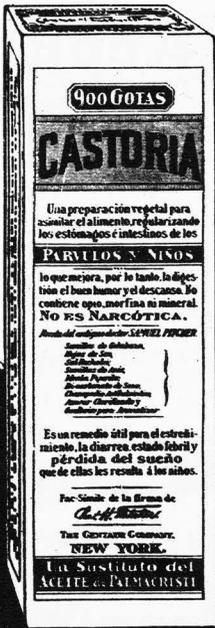
Alivio inmediato para rozaduras y desolladuras originadas por vestidos o zapatos ajustados.

Un lubricante entre corsets, fajas, ligas, etc., y el delicado cutis femenino.

Infalible para salpullidos y otras infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de **ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA**



Una preparación vegetal para asimilar el alimento regularizando los estómagos e intestinos de los **PARVULOS Y NIÑOS** lo que mejora, por lo tanto, la digestión el buen humor y el descanso. No contiene opio, morfina ni mineral. **NO ES NARCÓTICA.**

Preparado por el distinguido doctor **SÉBASTIEN FLETCHER**

Instituto de Castoria,
New York, E. U. A.

Es un remedio útil para el estreñimiento, la diarrea, estado febril y pérdida del sueño que de ellos les resulta a los niños.

Fue Símbolo de la Firma de **Castoria**
The **Castoria Company**,
NEW YORK.
Un Sustituto del **ACEITE DE PALMARGRISSE**



SIN CONTENER NARCÓTICOS,

quieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones fijese en la firma

C. A. Fletcher

Los niños lloran porque les den

CASTORIA

de Fletcher

Malt-Chocolate
FLAVOR

Toddy

HOT OR COLD

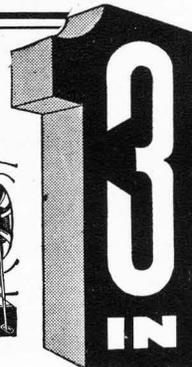
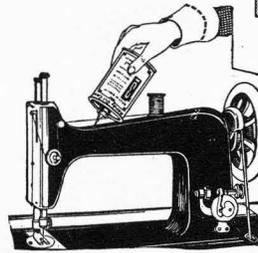


Un alimento sano para niños y adultos. Da carne y sangre rica. Vigoriza el sistema nervioso. No produce los malos efectos del café, té, cocoa, etc.

DE VENTA EN ALMACENES DE VIVERES FINOS
Y BODEGAS

Representantes: *Distribuidores Prov. Habana:*
SANTIAGO Y MEJIA J. CALLE Y CIA., S. en C.
Habana. Habana.

Distribuidores Prov. de Oriente:
V. MERCADE Y CIA.
Santiago de Cuba



LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA

El Aceite Propio Para Las Máquinas De Coser

El mejor modo de evitar el desgaste de las máquinas de coser y de hacer que trabajen bien es el siguiente:
Ponga un poquito de

TRES-EN-UNO

en cada soporte; haga andar rápidamente la máquina por unos dos minutos; luego limpie la grasa y el polvo, y vuelvata aceitar con un poquito de TRES-EN-UNO.

Use el TRES-EN-UNO para pulir las partes de madera y desmenuhecer las de metal.

El TRES-EN-UNO es el mejor aceite que se hace para máquinas de coser. No use aceites baratos.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manuable.

GRATIS: Pida un frasquito de muestra y un Dicionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:

MARTIN KOHN
Obrapia, 28, Habana



“En 6 días a EUROPA”

(SALIENDO DE NUEVA YORK)

POR VEREDICTO POPULAR LA

“Cunard and Anchor Lines”

Es la mejor ruta a Europa. El año pasado han viajada en ella 226.301 personas. Con esto ha batido el record de mayor número de pasajeros que otra línea o grupo de líneas.

“BERENGARIA” “AQUITANIA” “MAURETANIA”

52.226 Tons. 45.647 Tons. 30.704 Tons.

Precios mínimos: \$ 280.50. \$ 286.00
Otros vapores desde \$ 150.00

PARA INFORMES, SEPARAR SU CAMAROTE, BOLETOS, ETC.

Mann, Little Co., of Cuba, Ltd.

Oficios, 18
Tels. A-3549 - A-7405



Dientes Empañados

Como darles blancura

Las Encías Sensibles

Como vigorizarlas. Déles ese color de coral que Ud. tanto envidia

Este Método Moderno Producirá Muy Pronto un Cambio Completo. Combate la película a la cual los Principales Dentistas atribuyen el mal aspecto de los dientes y las enfermedades de las encías . . . Haga esta prueba única.

NO podrá Ud. tener atractivos, si su dentadura, está manchada y sus encías están reblandecidas y no tienen firmeza.

Ahora, la ciencia moderna ha hecho descubrimientos importantes para vencer todos estos inconvenientes. Se trata de un método nuevo, que recomiendan ahora los principales dentistas . . . es el método más sorprendente de todos los que se conocen para la higiene de los dientes.

Esa Película—El Enemigo de los Dientes y las Encías

La ciencia dental atribuye ahora la mayor parte, de esos males, directa o indirectamente, a la película cargada de microbios, que se forma sobre sus dientes.

No la puede Ud. distinguir a la simple vista, pero si se pasa la lengua sobre los dientes, podrá Ud. sentirla, como una capa viscosa y resbaladiza.

Esa película se impregna de partículas de alimento, humo e impurezas. Y por esta razón, sus dientes adquieren un aspecto turbio y manchado.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, y allí se fija. Expone sus encías al ataque de los microbios. En ella se reproducen millones de microbios. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la caries y la piorrea.

Ud. no podrá tener dientes bonitos si no destruye la película. Todos los principales dentistas le dirán a Ud. lo mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

Gratis

Un tubito para 10 días
Llene el cupón



El cepillo no la destruye

Los dentífricos corrientes y el cepillo no podrán destruir la película. Siéntala ahora con su lengua. Observe las deficiencias del método actual de asearse la dentadura.

Ahora se usan métodos nuevos. Se usa el dentífrico llamado Pepsodent, que es distinto, en su fórmula, acción y efectos de cualquier otro dentífrico conocido.

Todo el mundo lo ha adoptado, en gran parte por consejo de los dentistas. He aquí por qué han empezado a disminuir los males de la dentadura y de las encías.

Elimina la película y tonifica las encías

Logra dos objetos importantes, al mismo tiempo: elimina la película y luego tonifica las encías. No contiene sustancias duras perjudiciales al esmalte.

Unos cuantos días de prueba demostrarán sus resultados, sin género de duda. ¿Por qué atenerse a los métodos anticuados cuando los dentistas más connotados recomiendan un método mejor?

Envíe el cupón. Recórtelo, antes de que se le olvide.



Pepsodent ROYAL
MARCA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis — Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.